

Základná umelecká škola Sliač, SNP 39
SNP 308/39, 962 31 Sliač



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Krása – umenie – vzdelanie – povolanie

„V pokore ďakujem umeniu – hudbe, že ma celý život dvíhala, robila šťastným a možno aj lepším.“

Ján Cikker

koordinátor PaedDr. Alica Hancková, PhD.
riaditeľka školy

Obsah

a) názov vzdelávacieho programu	3
b) vymedzenie poslania školy a cieľov výchovy a vzdelávania	4
c) stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu a príslušnú úroveň Slovenského kvalifikačného rámca a Európskeho kvalifikačného rámca	6
d) dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania	7
e) učebné plány	8
f) učebné osnovy.....	43
g) vyučovací jazyk	43
h) hodnotenie žiakov	43
i) systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania	49
j) stratégia digitálnej transformácie vzdelávania	50
k) záverečné ustanovenia.....	51

a) názov vzdelávacieho programu

Krása – umenie – vzdelanie – povolanie

Stupne základného umeleckého vzdelania:

- Stupeň umeleckého vzdelania: **ISCED 1 B**
Primárne umelecké vzdelanie
prvá časť prvého stupňa základného štúdia
dĺžka štúdia: najviac štyri ročníky
- Stupeň umeleckého vzdelania: **ISCED 2 B**
Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
druhá časť prvého stupňa základného štúdia
dĺžka štúdia: najviac päť ročníkov

Druhy štúdia:

Prípravné štúdium (dĺžka štúdia: najviac 2 roky)

Základné štúdium

1. stupeň (dĺžka štúdia: najviac 9 rokov)
2. stupeň (dĺžka štúdia: najviac 4 roky)

Štúdium pre dospelých (dĺžka štúdia: najviac 4 roky)

Vyučovací jazyk:

slovenský

Študijná forma:

denná

Druh školy:

štátna

Názov školy:

Základná umelecká škola Sliač, SNP 39



SNP 308/39, 962 31 Sliač



0911 621 759

Web:

www.zussliac.sk



zus.sliac@gmail.com

IČO:

37888889

Forma hospodárenia:

Rozpočtová organizácia s právnou subjektivitou

Štatutárny orgán:

Riaditeľka školy PaedDr. Alica Hancková, PhD.

Zriaďovateľ:

Mesto Sliač

Predkladateľ:

Základná umelecká škola Sliač, SNP 39

Koordinátor pre tvorbu ŠkVP:

Riaditeľka školy PaedDr. Alica Hancková, PhD.

Účinnosť:

06.10.2026

b) vymedzenie poslania školy a cieľov výchovy a vzdelávania

Základná umelecká škola, SNP 308/39, Sliach podľa § 49, ods. 1 a 2 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov zabezpečuje umeleckú výchovu a vzdelávanie podľa vzdelávacieho programu odboru vzdelávania prevažne pre žiakov základnej školy. Organizuje aj štúdium pre deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky, žiakov stredných škôl a dospelých.

Škola v súčasnosti poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 vyššie uvedeného zákona, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a v konzervatóriách, pripravuje na štúdium na vysokých školách s pedagogickým a umeleckým zameraním.

Školský vzdelávací program ďalej len (ŠkVP) školy vychádza a opiera sa o Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy a konkretizuje obsah vzdelávania ako profiláciu školy, v ktorej sú reflektované potreby a záujmy žiakov, rodičov, zriaďovateľa a možnosti lokálnych podmienok.

V škole je zriadený hudobný, tanečný a výtvarný odbor, v rámci ktorých je venovaná osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Výchovno-vzdelávací proces je charakterizovaný vysokým stupňom individuálnej starostlivosti – umožňujú to najmä variabilné študijné programy. Tento výchovný princíp sa uplatňuje vo všetkých odboroch na všetkých stupňoch štúdia, kde najvýznamnejším spoločným cieľom je poskytnúť žiakovi možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín.

Hlavným cieľom školy je výchova žiaka umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti prijímať a tvoriť umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Škola kladie dôraz na činnostne orientované vyučovanie. V súlade s jej **stanovenými cieľmi**, žiaci, podľa svojich individuálnych schopností:

- komunikujú a vyjadrujú svoje myšlienky prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov umenia,
- vytvárajú artefakty a realizujú nápady vlastným spôsobom,
- uvedomelo esteticky vnímajú,
- orientujú sa vo svete umenia a v kultúre,
- rozvíjajú kreatívne myslenie,
- rozvíjajú emočnú inteligenciu,
- spracovávajú informácie z oblasti umenia a kultúry,
- pestujú zmysel pre dobro a krásu.

V jednotlivých umeleckých odboroch školy kladieme dôraz na nasledovné ciele výchovy a vzdelávania:

Hudobný odbor

Žiaci

- orientujú sa v hudobnej kultúre a svete hudobného umenia, prejavujú vlastné postoje a rozlišujú hodnoty v hudbe rôznych štýlov a žánrov,
- demonštrujú rozvinuté pohybové procesy v senzorickej a motorickej zručnosti (zbehlosti) pri hre na hudobnom nástroji,
- uplatňujú základy hudobného myslenia, hudobného a estetického vedomia v sústave a v medzipredmetových vzťahoch,
- čítajú notový text s porozumením a zapojením intelektových kompetencií (vnímanie, pochopenie, zapamätanie a využitie),
- vlastnou tvorivou činnosťou prejavujú kreatívne myslenie, cítenie a záujem o hudbu, vyhľadávajú a spracujú informácie.

Tanečný odbor

Žiaci

- získajú všeobecnú orientáciu v oblasti tanečného umenia,
- rozvíjajú kompetencie, zručnosti a návyky, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania v oblasti tanca,
- aplikujú vedomosti a zručnosti získané vzdelávaním v samotnej tanečnej interpretácii i v pochopení obsahu choreografických diel tanečného umenia,
- dosiahnu úroveň požadovaných schopností a zručností kvalitných tanečníkov pre potreby amatérskych tanečných súborov a kvalitných uchádzačov pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého zamerania,
- komunikujú im vlastným spôsobom a tvoria tanečno-pohybové celky a realizujú nápady a podnety v odbore tanečného umenia.

Výtvarný odbor

Za ciele škola považuje:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry

Zameranie školy

Základná umelecká škola Sliač je školou s trojodborovým zameraním – poskytuje základné umelecké vzdelávanie v hudobnom, tanečnom a výtvarnom odbore. Škola svojím zameraním vytvára priestor pre všestranný umelecký rozvoj detí a mládeže regiónu, pričom kladie dôraz na individuálny prístup k žiakovi, rozvoj jeho talentu a prípravu na ďalšie umelecké vzdelávanie i na aktívne umelecké

vyžitie v bežnom živote.

Škola je otvorená všetkým deťom bez rozdielu, vrátane detí so zdravotným znevýhodnením (bližšie v kapitole i) systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania), a svoje zameranie priebežne rozvíja aj smerom k využívaniu moderných digitálnych technológií vo výučbe (bližšie v kapitole j) stratégia digitálnej transformácie vzdelávania).

c) stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu a príslušnú úroveň Slovenského kvalifikačného rámca a Európskeho kvalifikačného rámca

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona 245/2008 o výchove a vzdelávaní môže žiak úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ získať základné umelecké vzdelanie. Z dôvodu, aby tieto stupne vzdelania boli kompatibilné a porovnateľné s medzinárodnou klasifikáciou stupňov vzdelania podľa ISCED (International Standard Classification of Education), bol prvý stupeň základného štúdia v základnej umeleckej škole rozčlenený na prvú a na druhú časť.

Primárne umelecké vzdelanie

(Prvá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ)

Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a na druhom stupni má najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie.

Ťažisko výučby spočíva v symbióze poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimo-racionálnom) a procesu umeleckej tvorby.

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej štruktúry, základnú hudobnú, výtvarnú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia a tanca a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča. Sú oboznámení so základnými okruhmi sociálnej funkcie hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

(Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ)

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú

časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na sekundárne vzdelávanie - 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ. Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelanie.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov hľadať a nachádzať originálne riešenia, ako aj príprava na štúdium na odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu do procesu umeleckej tvorby.

ZUŠ Sliač formuje žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňuje ich odborný umelecký rast variabilnými študijnými programami a alternatívnymi metódami práce. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ, ponúka rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľke školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak upevnené, osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Používa odborný jazyk, prostredníctvom ktorého komunikuje v oblasti hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

Druhý stupeň základného štúdia

Druhý stupeň základného štúdia nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Trvá 4 roky a je určený pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

Štúdium pre dospelých

Štúdium pre dospelých trvá najviac 4 roky a je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

d) dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Škola poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi široký okruh záujemcov o štúdium vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. V súčasnosti naša škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium a štúdium pre dospelých.

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre

talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru. Výchovno-vzdelávací proces v PŠ vychádza prevažne zo spontánnych a hravých činností dieťaťa. Pozornosť sa venuje psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby v PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu.

Do prípravného štúdia prijíma riaditeľka školy žiakov na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore.

Vzhľadom na to, že v prípravnom štúdiu sa diagnostikujú dispozície žiaka a rozvíjajú sa jeho umelecké schopnosti s tým, že očakávaný výsledok nemusí byť vždy pozitívny, nevzniká žiakovi po skončení prípravného štúdia nárok na prijatie do základného štúdia (§ 52, ods. 1 zákona 245/2008 Z. z.). Žiak do základného štúdia postupuje na základe odporúčania triedneho učiteľa (počas školského roka preukáže dostatočné umelecké nadanie a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja) a následného preverenia jeho vedomostí formou záverečnej skúšky pred trojčlennou komisiou.

Základné štúdium

Základné štúdium sa člení na **prvý stupeň**, ktorý trvá najviac deväť rokov a spravidla nadväzuje na prípravné štúdium a na **druhý stupeň**, ktorý trvá najviac štyri roky a spravidla nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia.

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri roky a na druhú časť, ktorá má najviac päť rokov.

Druhý stupeň základného štúdia nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Je určený pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore vzdelávania.

Štúdium pre dospelých

Štúdium pre dospelých trvá najviac 4 roky a je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

e) učebné plány

Učebné plány školy sú súčasťou Školského vzdelávacieho programu školy pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie a obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých. Vychádzajú z Rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vydanými MŠVVaŠ SR a úpravy sú vykonané v súlade s nimi. Učebné plány sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní, v ktorých je možné na našej škole študovať.

Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia.

Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú v závislosti od personálnych, priestorových a iných možností školy a sú tiež podmienené študijnými výsledkami žiaka. Žiak, ktorý chce študovať popri zvolenom študijnom zameraní aj voliteľný predmet, nesmie mať z hlavného predmetu na konci predchádzajúceho školského roka na vysvedčení horšiu známku ako 2 – chváľitebný. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy a ich využitie každoročne predkladá na prerokovanie Rade školy.

Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou **upraviť učebné plány** podľa schopností a záujmu, a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy **v rozsahu 30%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu **hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie**, t.j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou.

Vyučovacia hodina trvá 45 minút.

Vyučovacie hodiny možno spájať a deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni.

V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.

Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z., ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov v znení nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 433/2012 Z. z.

Poznámky k učebným plánom – HUDOBNÝ ODBOR

Predmet	Počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji – hlavný predmet	1
Spev – hlavný predmet	1
Ostatné hlavné predmety	1
Improvizácia (0,5 hodiny)	1
Prípravná hudobná výchova	5 – 8
Príprava k hre na nástroji v PŠ – individuálne štúdium	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ	2
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorručná hra	2
Komorná hra, komorný spev	2 – 9
Hudobná náuka (I. stupeň 1.-4. ročník (PUV) a 1.-3. ročník (NSV))	8 – 15
Hudobná náuka (4. ročník (NSV))	od 1
Hra v súbore, komorný spevácky zbor	10 – 15

1. Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov, hudobná náuka končí v treťom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. V 4. ročníku druhej časti I. stupňa

základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.

2. Hra v súbore, komorná hra, hlasová príprava a štvorročná hra sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhodne riaditeľka školy.

3. Korepetíciu prideluje riaditeľka školy podľa potreby, najviac však:

- do 8 žiakov 1 hod.
- do 12 žiakov 1,5 hod.
- do 16 žiakov 2 hod.
- od 17 žiakov 2,5 hod.

Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora.

4. Voliteľný vyučovací predmet hra na bicích nástrojoch a iných nástrojoch sa vyučuje od 3. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia.

5. Individuálne vyučovanie v 1. – 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne sa uskutočňuje 2-krát do týždňa, v odôvodnených prípadoch, najmä z dôvodu sťaženej dochádzky do školy, prípadne z vážnych organizačných dôvodov, môže riaditeľka školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka povoliť aj 1-krát do týždňa (časová dotácia musí byť zachovaná)

6. Vyučovací predmet hudobná náuka sa vyučuje:

- v 1. – 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania – 1 hod. týždenne
- v 1. – 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania – **v rozsahu povolenej 2/3-ovej hodinovej dotácie týždenne, t.j. 1 vyučovacia hodina až 1,5 hod. týždenne**
- pre žiakov II. stupňa a štúdia pre dospelých, ktorí neabsolvovali I. stupeň je štúdium hudobnej náuky povinné v rozsahu 1 hodina týždenne v skupinovom vyučovaní

7. V odôvodnených prípadoch, najmä z dôvodu sťaženej dochádzky do školy, môže riaditeľka školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka oslobodiť žiaka od dochádzky (žiak nenavštevuje príslušný vyučovací predmet) na povinné predmety komorná hra, hra v súbore, sprievod, obligátny nástroj, štvorročná hra.

8. Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na vyučovanie z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov, možno v tomto vyučovacom predmete zaradiť do skupiny žiakov rôznych ročníkov v rámci 1. časti I. stupňa základného štúdia, v rámci 2. časti I. stupňa základného štúdia alebo II. stupňa základného štúdia.

9. Spôsob delenia hodinovej dotácie 1,5 vyučovacej hodiny týždenne môže byť nasledovný:

- 25 + 45 minút, resp. 0,5 + 1 hod.
- 35 + 35 minút

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia	PREDMET	1. rok		2. rok
				(počet hodín týždenne)		
1	B	1 rok	1. Prípravná hudobná výchova*	1. polrok	2. polrok	
				2	1	
			2. a) Príprava ku hre na nástroji, alebo prípravná hlasová výchova, alebo b) príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova – individuálne štúdium**	-	1	
				0,5 1	1 1	

*Možno alternatívne spojiť s hudobno-pohybovou výchovou, na prvom stupni sa môže prideliť klavírny sprievod – 1 hodina týždenne.

**V prípade záujmu je možné v 2. polroku individuálne štúdium do 1,5 h týždenne so súhlasom riaditeľky.

Prípravné štúdium „B“

- pre žiakov od 6 rokov (vo výnimočných prípadoch od 5,5 rokov, resp. tesne pred dovŕšením 6 rokov)
- žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1 sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia HO ZUŠ – primárneho umeleckého vzdelávania
- individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľky

V prípade, ak žiaci PŠ v hudobnom odbore navštevujúci predmet príprava k hre na nástroji (skupina 2 žiakov) sa z vážnych dôvodov nemôžu dohodnúť na rovnakom rozvrhu hodín, rozdelí sa im vyučovacia hodina na 25 + 25 minút.

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán voliteľných vyučovacích predmetov pre všetky študijné zamerania

Učebný plán číslo	2							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	najviac 6 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
Podľa ŠVP:								
1. Spev, komorný spev, hra na bicích nástrojoch, príp. na inom nástroji	-	-	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
2. Komorná hra, komorný spev	-	-	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
3. Komorný spevácky zbor	-	-	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2
SPOLU	-	-	0,5 - 4	0,5 - 4	0,5 - 4	0,5 - 4	0,5 - 4	0,5 - 4

Poznámka: Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy zadeliť vo voliteľnom vyučovacom predmete komorný spev a komorný spevácky zbor aj žiakov 1. a 2. ročníka PUV.

Učebný plán číslo	3							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hra na klavíri							
Vek	Od 8 rokov, prípadne od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Štvorročná hra, alebo komorná hra alebo komorný spev	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1*/1,5	1*/1,5	1*/1,5	-
SPOLU	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5-4	3,5-4	3,5-4	2,5

Poznámka: Na návrh učiteľa môže riaditeľka prideliť štvorročnú hru aj žiakom 2. ročníka PUV. V 3. a 4. ročníku PUV rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra, alebo komorná hra alebo komorný spev riaditeľka školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy. V rámci povolenej úpravy je možné tieto predmety uvedené v bode 2 učebného plánu č. 3 nahradiť iným vyučovacím predmetom hudobného odboru so skupinovou formou vyučovania podľa ŠkVP.

*povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	4							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hra na husliach, hra na gitare							
Vek	Od 8 rokov, prípadne od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
alebo						1,5*	1,5*	1,5*
3. hra v súbore	-	-	2	2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1**/1,5	1**/1,5	1** /1,5	-
SPOLU								
1., 2., 4., 1., 3., 4.,	2,5	2,5	3,5 4,5	3,5 4,5	3,5/4 4,5-5	3,5 – 4*/4,5 4,5-5	3,5 – 4*/4,5 4,5-5	2,5 – 3* 3,5

*V študijnom zameraní Hra na gitare sa komorná hra v 3. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia a v 1. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia vyučuje v rozsahu 1 hodina týždenne, v 2. – 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa komorná hra môže vyučovať v rozsahu 1,5 hodiny týždenne.

**povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	5							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hra na sopránovej zobcovej flaute							
Vek	Od 8 rokov, prípadne od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo hra v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1*/1,5	1*/1,5	1*/1,5	-
SPOLU	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5-4	3,5-4	3,5-4	2,5

Poznámka: Po získaní primárneho umeleckého vzdelania môže žiak pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 10.

*povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	7							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hra na bicích nástrojoch							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Sprievod*	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
3. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
alebo 4. hra v súbore	-	-	-	-	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1**/1,5	1**/1,5	1**/1,5	-
SPOLU								
1., 2., 5.,	3	3						
1., 3., 5.,			3,5	3,5	3,5-4	3,5-4	3,5-4	2,5
1., 4., 5.					4,5-5	4,5-5	4,5-5	3,5

*Predmet Sprievod uvedený v bode 2 UP č. 6 sa môže nahradiť iným vyučovacím predmetom v HO so skupinovou formou vyučovania (napr. komornou hrou).

**povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	8							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hlasová výchova, spev							
Vek	Od 8 rokov, prípadne od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1a. Hlasová výchova (v skupine 2 žiaci)	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-
1b. Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Obligátny nástroj (klávesové nástroje, prípadne iný nástroj)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný spev	-	-	1	1	1	1	1	1
alebo								
4. zborový spev	-	-	2	2	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1*/1,5	1*/1,5	1*/1,5	-
SPOLU								
1a., 2., 5.,	3	3						
1b., 2., 5.,	3	3						
1a., 2., 3., 5.,			4					
1b., 2., 4., 5.,			5					
1b., 2., 3., 5.,				4	4-4,5	4-4,5	4-4,5	3
1b., 2., 4., 5.,				5	5-5,5	5-5,5	5-5,5	4

*povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	10	
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium (prvá časť)	
Študijné zameranie	Hra na kontrabase, hra na priečnej flaute	
Vek	neurčuje sa	
Dĺžka štúdia	2 roky	
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky	
Predmet	1. ročník	2. ročník
	(počet hodín týždenne)	(počet hodín týždenne)
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5
2. Sprievod*	0,5	0,5
3. Hudobná náuka	1	1
SPOLU	3	3

*Predmet Sprievod uvedený v bode 2 sa môže nahradiť iným vyučovacím predmetom v HO so skupinovou formou vyučovania (napr. komornou hrou).

Poznámky k UP č. 9 a č. 10: Podľa UP č. 11 a 13 pokračuje žiak v štúdiu po získaní PUV hrou na zvolenom hudobnom nástroji alebo štúdiom v príslušnom študijnom zameraní. Hudobnú náuku ukončí v 3. ročníku NSV.

Učebný plán číslo	11			
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium (druhá časť)			
Študijné zameranie	Hra na kontrabase			
Vek	Od 12 rokov, prípadne od 11 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo 3. hra v súbore	1	1	1	1
	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1*/1,5	1*/1,5	1*/1,5	-
SPOLU				
1., 2., 4.,	3,5-4	3,5-4	3,5-4	2,5
1., 3., 4.,	4,5-5	4,5-5	4,5-5	3,5

*povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	13			
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium (druhá časť)			
Študijné zameranie	Hra na priečnej flaute, zobcových flautách*			
Vek	Od 11 rokov, prípadne od 10 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra	-	-	1	1
alebo	-	-	2	2
3. hra v súbore alebo hra v orchestri	-	-	2	2
4. Hudobná náuka	1**/1,5	1**/1,5	1**/1,5	-
SPOLU				
1., 2., 4.,	2,5-3	2,5-3	3,5-4	2,5
1., 3., 4.,			4,5-5	3,5

*okrem sopránovej (sopránová flauta – UP č. 5)

**povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Poznámka: Komornú hru alebo hru v súbore alebo hru v orchestri je možné zaradiť v 1. a 2. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	28							
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Hra na klavíri							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	-	-	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Štvorročná hra, sprievod alebo 3. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
	-	-	1	1	1	1	1	1
4. Hudobná náuka	-	-	1	1	1	1	1	-
SPOLU	-	-	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	3,5

Učebný plán číslo	29							
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Hra na husliach, hra na kontrabase							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	-	-	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Klavírny sprievod	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
alebo 4. hra v súbore	-	-	2	2	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	-	-	1	1	1	1	1	-
6. Hra na klavíri	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
SPOLU								
1., 2., 3., 5., 6.,			5	5	5	5,5	5,5	4,5
1., 2., 4., 5., 6.	-	-	6	6	6	6,5	6,5	5,5

Poznámka: Pre rozšírené štúdium hry na kontrabase platí iba časť UP pre nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie.

Učebný plán číslo	30			
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium (druhá časť)			
Študijné zameranie	Hra na dychových nástrojoch, hra na bicích nástrojoch			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	3 roky			
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 3 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	-	2,5	2,5	2,5
2. Klavírny sprievod	-	0,5	0,5	0,5
3. Komorná hra	-	1	1	1
alebo 4. hra v súbore	-	2	2	2
5. Hudobná náuka	-	1	1	-
6. Hra na klavíri	-	0,5	0,5	0,5
SPOLU				
1., 3., 5., 6.,	-	5,5	5,5	4,5
1., 4., 5., 6.	-	6,5	6,5	5,5

Učebný plán číslo	32							
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Hra na gitare							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	6 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	-	-	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
alebo						1,5*	1,5*	1,5*
3. hra v súbore	-	-	2	2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	-	-	1	1	1	1	1	-
5. Hra na klavíri	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
SPOLU								
1., 2., 4., 5.,			4,5	4,5	5 – 5,5	5 – 5,5	5 – 5,5	4 – 4,5
1., 3., 4., 5.	-	-	5,5	5,5	6	6	6	5

*V študijnom zameraní Hra na gitare sa komorná hra v 3. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa rozšíreného štúdia a v 1. ročníku druhej časti I. stupňa rozšíreného štúdia vyučuje v rozsahu 1 hodina týždenne, v 2. až 4. ročníku druhej časti I. stupňa rozšíreného štúdia sa komorná hra vyučuje v rozsahu 1,5 hodiny týždenne.

Učebný plán číslo	34							
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Spev							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	5 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 1 rok				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Spev	-	-	-	-	2	2	2	2
2. Komorný spev	-	-	-	-	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	-	-	-	-	1	1	1	-
4. Klavírny sprievod	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hra na klavíri	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
SPOLU	-	-	-	-	5	5	5	4

II. STUPEŇ A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	19			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a ŠPD			
Študijné zameranie	Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania II. stupňa a ŠPD			
Vek	Od 15 rokov, prípadne od 14 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji alebo spev	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 – 1	0,5 - 1
2. Hra v súbore, alebo komorná hra, alebo komorný spev, prípadne komorný spevácky zbor	0 - 2	0 - 2	0 – 2	0 - 2
SPOLU	0,5 - 3	0,5 - 3	0,5 – 3	0,5 - 3

Učebný plán číslo	20			
Stupeň	II. stupeň – základné štúdium a ŠPD			
Študijné zameranie	Hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, gitare a bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných elektrických a elektroakustických nástrojoch			
Vek	Od 15 rokov, prípadne od 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2a. Štvorručná hra	0,5	0,5	0,5	0,5
2b. Komorná hra, alebo hra v súbore	1-2	1-2	1-2	1-2
3. Hudobná náuka*	1	1	1	1
SPOLU				
1., 2a., 3.,	3	3	3	3
1., 2b., 3.,	4-5	4-5	4-5	4-5

**HN je povinný vyučovací predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia HO, a to 1 hod. týždenne v skupinovom vyučovaní.*

Poznámka: V študijnom zameraní Hra na klávesových nástrojoch rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorručná hra riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy.

Učebný plán číslo	22			
Stupeň	II. stupeň – základné štúdium a ŠPD			
Študijné zameranie	Spev			
Vek	Od 15 rokov, prípadne od 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Sólový spev	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Korepetícia spevu alebo komorný spev	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na nástroji (klavír a iné)	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudobná náuka*	1	1	1	1
SPOLU				
pre začiatocníkov	3,5	3,5	3,5	3,5
pre pokročilých	2,5	2,5	2,5	2,5

*Je určená pre začiatocníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

Poznámky k učebným plánom - Tanečný odbor

- Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
- Vyučovanie na I. aj II. stupni základného štúdia je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
- Predmet tanečná prax sa vyučuje dvoma spôsobmi:
 - rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám,
 - vyučovanie samostatne ako predmet, s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca.
- Korepetícia by sa mala využívať v plnom rozsahu učebného plánu s dôrazom na predmety: tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec a hudobno-pohybová výchova. V prípade, že škola nedisponuje korepetítorom, korepetícia sa nahrádza audionahrávkami.

Organizácia vyučovania:

- V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu a v prvej časti I. stupňa základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).
- V skupine 5 až 15 žiakov v druhej časti I. stupňa základného štúdia.
- V skupine 5 až 10 žiakov na II. stupni základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 15 žiakov).
- V skupine 5 až 20 žiakov pri využívaní voliteľných vyučovacích predmetov – rozšírené vyučovanie.
- Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.
- Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).
- V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.
- Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.
- Voliteľné vyučovacie predmety prostredníctvom predmetu Súborová práca umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. hip-hop, disco tanec, show dance

a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň v TO prostredníctvom predmetu súborová práca sa rozvíjajú tanečné techniky v ľudovom tanci.

Cieľ: Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.

- V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).
- V 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia je hlavným predmetom vyučovacích predmetov Tanečná príprava. Skupinou hlavných predmetov v 3. a 4. ročníku sú vyučovacie predmety Klasický tanec a Ľudový tanec.
- V druhej časti I. stupňa základného štúdia sú hlavnými predmetmi vyučovacích predmetov Klasický tanec a Ľudový tanec.
- Skupinou hlavných predmetov na II. stupni základného štúdia a štúdia pre dospelých sú vyučovacie predmety: Klasický tanec, Ľudový tanec a Moderný tanec.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

- dĺžka štúdia: 1 rok,
- prípravné štúdium má jeden ročník – variant 2,
- do PŠ 2 zaraďujeme uchádzačov – žiakov 1. ročníka ZŠ,
- v niektorých prípadoch pri mimoriadnom talente žiaka zaraďujeme do PŠ 2 žiaka, ktorý ešte nenastúpil do 1. ročníka ZŠ.

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia	Vek	ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE	Počet hodín
36	A variant	1 rok	Deti predškolského veku alebo 1. ročníka	Hudobno-pohybová výchova	2
	B variant	1 rok	Od 6 rokov	Tanečná príprava	2

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	37			
Stupeň štúdia	Prvá časť prvého stupňa			
Študijné zameranie	Tanec			
Vek	Od 7 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Tanečná príprava	2	2	-	-
2. Klasický tanec	-	-	1	1
3. Ľudový tanec	-	-	1	1
4. Kreatívny tanec	-	-	1	1
5. Tanečná prax	1	1	1	1,5
6. Voliteľné predmety*	2	2	2	2
SPOLU	3-5	3-5	4-6	4,5-6,5

**Voliteľné predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií.*

Učebný plán číslo	38			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa			
Študijné zameranie	Tanec			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový tanec	1	1	1	1
3. Džezový tanec	1	1	1	1
4. Historický tanec*	-	-	-	1
5. Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
6. Voliteľné vyučovacie predmety**	2	2	2	2
SPOLU	4,5 – 6,5	4,5 – 6,5	4,5 – 6,5	5,5 – 7,5

*V prípade, že škole nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet, časovú dotáciu je možné prideliť niektorému z ostatných vyučovacích predmetov.

**Voliteľné vyučovacie predmety je možné zamerať na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií.

II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Variant A – určený absolventom I. stupňa TO ZUŠ alebo uchádzačom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky variantu A.

Učebný plán číslo	39 Variant A			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých – absolventi I. stupňa			
Študijné zameranie	Tanec			
Vek	Od 15 rokov a pre dospelých			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový, moderný, klasický, historický tanec, tance iných národov, kreatívny, džezový tanec (podľa zamerania)	2,5	2,5	2,5	2,5
3. Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
4. Voliteľné vyučovacie predmety, súborová práca	2	2	2	2
SPOLU	5 - 7	5 - 7	5 - 7	5 - 7

Poznámky k učebným plánom – VÝTVARNÝ ODBOR

Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s §52 Školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť aj vo vyšších ročníkoch).

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa disciplíny **plošné** (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn...), **priestorové** (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra...), **intermediálne** (kombinácia médií, inštalácia...), **akčné** (performancia, happening, sociálna plastika...) aj **multimediálne** (video, elektronické médiá, zvukové umenie...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

Jednotlivé výtvarné činnosti podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políček školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prípravnom štúdiu tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie a modelovanie.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba.

Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou výstavou výtvarných alebo iných prác.

Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou prezentáciou – výstavou.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Prípravné štúdium VO ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav.

Učebný plán číslo	52	
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium	
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova	
Vek	Nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky	
Dĺžka štúdia	1 alebo 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	2 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne	66 (± 4 hodiny)	66 (± 4 hodiny)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym sebakomunikovaním.	
Absolvovanie štúdia	Práce žiakov PŠ sa vystavujú v priebehu celého školského roka.	

I. STUPEŇ ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA

Prvá časť I. stupňa základného štúdia VO ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami. Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia VO ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporCIONALITU jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠKVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

Učebný plán číslo	53			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova			
Vek	7 až 10 rokov			
Dĺžka štúdia	Najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 – 10			
Stupeň vzdelávania	Primárne umeleckého vzdelávania			
Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie fantázie a predstavivosti žiaka, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podpore vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.			
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou.			

Poznámka: V prvom ročníku je možné znížiť hodinovú dotáciu z troch na dve vyučovacie hodiny.

Učebný plán číslo	54				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova				
Vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	Najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	6 – 10				
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umeleckého vzdelávania				
Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnej tvorby žiaka. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové, akčné vyvážanie video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov. Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.				
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Rozšírené štúdium I. stupňa je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

Učebný plán číslo	55				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium				
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova				
Vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	Najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	3 – 5				
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umeleckého vzdelávania				
Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	6	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198	198
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka s vyššou časovou dotáciou a s prehĺbeným štúdiom zvolených ťažiskových disciplín je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnej tvorby žiaka. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové, akčné vyvážanie video a animácia) – proporcionality jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov. Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre. Časť vyučovacích hodín je možné vymedziť na špecializovaný kurz venovaný niektorému médiu alebo technike. Viac času je venovaného na spoznávanie moderného a súčasného umenia prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.				
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium I. stupňa sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciami prác.				
Učebný plán číslo	55a				

Stupeň štúdia	I. stupeň – základné štúdium					
Študijné zameranie	Voliteľný vyučovací predmet vo VO ZUŠ, výtvarná výchova					
Vek	Od 10 rokov					
Dĺžka štúdia	Najviac 6 rokov					
Počet žiakov v skupine	4 – 6					
Stupeň vzdelávania	PUV		Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie			
Ročník	4.		1.	2.	3.	4. 5.
Počet hodín	12 hodín ročne v každom ročníku					
Predmet	Rozširujúca disciplína - fotografia					

II. STUPEŇ ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného, alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka, dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka.

Učebný plán číslo	56			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia			
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu			
Vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	Najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	4 – 6			
Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (± 6 hodiny)	99 (± 6 hodiny)	99 (± 6 hodiny)	99 (± 6 hodiny)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu. Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu. Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.			
Absolvovanie štúdia	Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

II. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Zodpovedá obsahu základného štúdia II. stupňa, ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

Učebný plán číslo	57			
Stupeň štúdia	II. stupeň – rozšírené štúdium			
Študijné zameranie	Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a príprava na ďalšie štúdium výtvarnej profesie			
Vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	5 rokov			
Počet žiakov v skupine	3 – 5			
Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Rozšírené vyučovanie umožňuje žiakom pracovať na vyučovacích obsahoch druhého stupňa s vyššou časovou dotáciou, v rozšírenej a prehĺbenej forme. Žiaci sa môžu špecializovať na určitú oblasť vizuálnych umení, na vybrané médium alebo disciplínu. Súčasťou sú štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) v danom médiu. Dôraz sa kladie na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu. Zvláštna pozornosť je venovaná individuálnej príprave na ďalšie štúdium – po výtvarnej i teoretickej stránke. Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie menia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.			
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium II. stupňa je ukončené absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

Učebný plán číslo	58			
Stupeň štúdia	Štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu, záujmovú činnosť alebo ľudovo-umeleckú činnosť			
Vek	Od 19 rokov, resp. žiak po ukončení SŠ			
Dĺžka štúdia	Najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	3 – 5			
Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zámery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení. Predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané štúdium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu. Zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálne výtvarnej scéne, spoznávaní aktuálnych tendencií výtvarného umenie, dizajnu, architektúry prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.			
Absolvovanie štúdia	Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou alebo kolekciou prác na absolventskej výstave.			

f) učebné osnovy

Učebné osnovy vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ a rešpektujú profil absolventa a zameranie školy.

Obsahujú:

1. charakteristiku predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania
2. rozvíjajúce ciele, spôsobilosti, ktoré vychádzajú z kľúčových kompetencií
3. metódy a formy práce – stratégie vyučovania
4. vzdelávacie štandardy pre jednotlivé ročníky – obsahové a výkonové štandardy
5. učebné zdroje – materiál, učebnice a školy, atď.

g) vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom v škole je podľa §12 Školského zákona **slovenský jazyk**.

h) hodnotenie žiakov

Kontrola a hodnotenie žiakov ZUŠ vychádza zo všeobecných pedagogických a psychologických zásad rozpracovaných v Metodickom pokyne č. 21/2009-R na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl, vydaného MŠ SR.

Zásady hodnotenia a klasifikácie žiakov školy

Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na základnej umeleckej škole je hodnotenie a klasifikácia žiakov.

Cieľom hodnotenia je preverenie kvality vedomostí, zručností a návykov žiaka získaných v jednotlivých učebných predmetoch podľa požiadaviek učebných osnov. Podklady pre klasifikáciu žiaka sa získavajú najmä priamym pozorovaním činnosti žiaka a pripravenosti na vyučovanie takou formou, ktorá je špecifická pre obsah a organizáciu v jednotlivých predmetoch. Poznatky sa overujú predovšetkým prakticky, formou ústneho alebo písomného overovania podľa charakteru vyučovacieho predmetu. V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi.

Hodnotenie žiakov sa môže realizovať klasifikáciou a slovným hodnotením. Hodnotenie má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu.

Slovné hodnotenie je jednou z foriem priebežného hodnotenia, ktorého výsledky sú obsiahnuté v slovnom komentári s pozitívnou motiváciou, kde učiteľ ocení kvalitu zvládnutia daného predmetu, objektívne a dostatočne kriticky poukáže na nedostatky práce žiaka. Obsahuje tiež ďalší postup rozvoja žiaka so zreteľom na jeho individuálne schopnosti a usilovnosť. Súčasťou slovného hodnotenia je sebahodnotenie žiaka. Rozsah a štruktúra slovného hodnotenia je v právomoci učiteľa. Slovné hodnotenie nie je náhradou za klasifikáciu známku.

Klasifikácia je ďalšia forma hodnotenia, jej výsledky vyjadrujú prospech žiaka (vyhláška MŠ SR č. 324/2008 Z. z.) určený stupňom na štvorbodovej stupnici.

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami:

- 1. stupeň – výborný**
- 2. stupeň – chváľitebný**
- 3. stupeň – uspokojivý**
- 4. stupeň – neuspokojivý**

Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka a vyjadruje sa stupňami:

- a) prospel s vyznamenaním**
- b) prospel**
- c) neprospel**

Žiak prospel s vyznamenaním, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 – výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 – chváľitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý.

Žiaci v prípravnom štúdiu v jednotlivých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium. Podmienku prijatia na základné štúdium je splnenie požadovaných predpokladov a hodnotenie s odporúčaním triedneho učiteľa. Toto hodnotenie s odporúčaním pokračovať alebo nepokračovať v základnom štúdiu sa vykonáva slovne na konci školského roka po absolvovaní prípravného štúdia na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

Správanie žiaka ZUŠ sa osobitne neklasifikuje a neovplyvňuje ani klasifikáciu v učebných predmetoch, pokiaľ nemá vplyv na dosahované výsledky. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ školy rodiča v zmysle prijatého vnútorného poriadku školy pre žiakov, ktorý má na zreteli dodržiavanie dohody o právach dieťaťa. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

Postup pri klasifikácii a hodnotení

Predmetom klasifikácie sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v učebných predmetoch v súlade s požiadavkami učebných osnov. Klasifikujú sa vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie v konkrétnych činnostiach, usilovnosť a osobnostný rast žiaka. Pri klasifikácii žiaka má učiteľ na zreteli dosiahnuté výsledky a ich kvalitu, jeho úsilie, aktivitu, samostatnosť, tvorivosť a záujem o študovaný predmet.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa realizuje priebežná a súhrnná klasifikácia.

Priebežná klasifikácia a hodnotenie sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Je systematická, pričom frekvencia klasifikácie je daná špecifickosťou obsahu a foriém overovania, posúdenia vedomostí, schopností, zručností, zohľadňujúc individuálne osobitosti žiaka, s prihliadnutím na jeho psychickú a fyzickú disponovanosť. Priebežná klasifikácia a hodnotenie, ktorého súčasťou je aj slovné hodnotenie, má učiteľovi pomôcť pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, pre žiaka má mať povzbudzujúci charakter a má ho pozitívne motivovať a viesť k ďalšiemu zlepšovaniu dosahovaných výsledkov.

Súhrnná klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí, zručností a návykov, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak nemusel v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v teoretických alebo praktických výkonoch dosahovať stabilné výsledky. Posudzuje žiakové výkony komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a umeleckého odboru.

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch a umeleckých odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá.

Hudobný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Tanečný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené vedomosti, zručnosti, návyky vo všetkých tanečných prvkoch a v skladbách. Plne využíva svoje telesné dispozície, ktoré rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve. Jeho pohybový prejav je esteticky pôsobivý, osobitý, precítený, presný bez nedostatkov. Je usilovný a vytrvalý pri rozvíjaní tanečnej techniky a má výrazné hudobné cítenie. Úspešne sa uplatňuje spravidla na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o tanečné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Má iba menšie nedostatky v muzikalite, estetickom, rytmickom cítení a v technickom prevedení skladby. V tanečnom kolektíve má zmysel pre súhru. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o tanečné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Čiastočne mu chýba muzikalita a estetické cítenie, častejšie sa vyskytujú technické nedostatky a rytmické nepresnosti. Vyžaduje si sústavnú pomoc a usmerňovanie učiteľa. V tanečnom kolektíve mu chýba zmysel pre súhru, uplatnenie nachádza iba v menej náročných skladbách. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje len s pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o tanečné umenie.

Stupeň 4 - neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie, tvorivé schopnosti a záujem o tanec. Celkový rozvoj jeho tanečných schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a tanečné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v tanečnom umení je neuspokojivý. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Výtvarný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Východiskom pre celkový prospech žiaka sú aj výsledky skúšok a prehrávok, účinkovanie na rôznych druhoch podujatí a vystúpení v škole i mimo nej, prezentácia na výstavách, účasť a výsledky v súťažiach. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak mohol v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v učebných teoretických alebo praktických výkonoch zakolísať. Posudzuje žiakove výkony komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a odboru.

Učiteľ je povinný viesť evidenciu o každej klasifikácii žiaka v triednej knihe a žiackej knižke.

Ak nebolo možné žiaka klasifikovať a následne hodnotiť pre závažné objektívne príčiny v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí. Riaditeľ školy určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie žiaka mohlo vykonať najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za prvý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za prvý polrok nehodnotí.

Ak pre závažné objektívne príčiny nemožno hodnotiť žiaka na konci druhého polroka, riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to tak, aby sa hodnotenie žiaka vykonalo spravidla v poslednom týždni augusta. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za druhý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za druhý polrok nehodnotí. Na vysvedčení sa uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o komisionálne preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy.

Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.

Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku (§ 10 ods. 1 vyhlášky č. 324/2008 Z.z.). Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľka školy.

Ak žiak z dôvodu veľkého počtu zameškaných hodín, ktoré neboli písomne ospravedlnené zákonným zástupcom nemohol byť hodnotený z niektorého alebo zo všetkých vyučovacích predmetov, súhrnná klasifikácia na konci klasifikačného obdobia bude nahradená slovom neabsolvoval a celkové hodnotenie bude neprospeš. Každý takýto prípad bude individuálne dopredu prejednávaný na hodnotiacej pedagogickej rade.

i) systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Každé dieťa má právo na plnohodnotný život v spoločnosti. Preto má škola zabezpečiť čo najkvalitnejšie vzdelanie všetkým deťom bez rozdielu.

Inklúzia v základnej umeleckej škole znamená vytváranie rovnakých príležitostí a prístupu ku kvalitnému umeleckému vzdelávaniu pre všetkých žiakov, vrátane detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, zdravotným znevýhodnením či poruchami správania.

Cieľom a zmyslom vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením je rešpektovať a rozvíjať ich individuálne potreby, pozitívne sebahodnotenie, rozhodovacie procesy a ich celkový pocit nezávislosti.

Základná umelecká škola v Sliači predstavuje komplexný priestor pre rozvoj talentu v oblastiach hudby, tanca a výtvarného umenia. Rozvíja kreativitu a nadanie intaktných jedincov, ale aj žiakov so zdravotným znevýhodnením.

Uchádzača so zdravotným znevýhodnením prijíma riaditeľka školy, ak o to požiada zákonný zástupca, ktorý preukáže relevantným dokladom druh znevýhodnenia. Učiteľ v takomto prípade vyžaduje od žiaka len to, čo dokáže dosiahnuť so svojimi limitmi. V opačnom prípade sa k nemu pristupuje, ako k bežnému žiakovi.

Naši učitelia majú pri plnení svojho povolania značnú slobodnú voľbu. Tá sa vyznačuje správnym rozhodovaním, za ktoré nesie učiteľ zodpovednosť aj za žiakov so zdravotným znevýhodnením. Jeho rozhodnutie musí byť čo najlepšie v danej situácii a za daných podmienok.

Pri určovaní konkrétnych podporných opatrení škola v odôvodnených prípadoch spolupracuje s príslušným centrom poradenstva a prevencie (CPP), prípadne so špecializovaným centrom poradenstva a prevencie (ŠCPP), a postupuje na základe ich odporúčaní.

Zásady inkluzívneho prístupu sa premietajú aj do hodnotenia žiakov (kapitola h) hodnotenie žiakov) – najmä v podobe individuálneho prispôsobenia formy a tempa overovania vedomostí a zručností podľa potrieb konkrétneho žiaka.

Kľúčové aspekty inklúzie v škole:

- individuálny prístup: prispôsobenie vyučovacích metód, tempa a foriem práce potrebám žiaka, čo zahŕňa aj podporu rozvoja talentu u detí s prípadným handicapom,
- odbornosť pedagógov: individuálne vzdelávanie učiteľov ZUŠ v oblasti inkluzívnych prístupov, inkluzívnej kultúry,
- vzdelávacie metódy: využívanie projektového vyučovania, individuálneho vyučovania a vyučovania v malých skupinách,
- spolupráca: dôležitá je úzka kooperácia so zákonnými zástupcami žiaka,
- prostredie: vytváranie inkluzívnej klímy, ktorá podporuje vzájomný rešpekt.

Inklúzia v našej škole nie je len o integrácii žiakov so znevýhodnením, ale aj o mieste, kde sa umelecký rozvoj môže stať dostupným aj pre žiaka so zdravotným znevýhodnením. Nenásilný humanizačný a inkluzívny proces v škole teda nie je len výmenou informácií, ale formuje aj citový život žiakov a v nemalej miere i správne vyplňa ich voľný čas.

j) stratégia digitálnej transformácie vzdelávania

Digitálna transformácia umeleckého vzdelávania v ZUŠ predstavuje systematický, premyslený a pedagogicky ukotvený proces, ktorého cieľom je zmysuplné začleňovanie digitálnych technológií a rozvoj digitálnych zručností do výchovno-vzdelávacej činnosti školy v súlade s vývinovými osobitosťami žiakov.

Cieľom školy je na veku primeranej úrovni podporovať u žiakov porozumenie základným javom digitálnej doby, rozvíjať pozitívne a zodpovedné postoje k digitálnym technológiám a budovať základy digitálneho a informatického myslenia prostredníctvom umeleckého objavovania, tvorivých činností a riešenia problémov, a to s využitím veku primeraných digitálnych pomôcok.

Základom kvalitnej digitálnej transformácie je celoškolský, systematický prístup, ktorý zahŕňa zmenu pedagogických prístupov, podporu aktívneho učenia sa žiakov a dôraz na rovnováhu medzi digitálnymi a nedigitálnymi skúsenosťami. Digitálne technológie sú využívané ako podporný nástroj učenia sa, nie ako náhrada priamej skúsenosti, pohybu, sociálnej interakcie a nástrojovej hry.

Konkrétny prehľad technického a materiálneho vybavenia školy, ktoré je pre napĺňanie tejto stratégie k dispozícii:

- zabezpečiť prístup k IKT pre žiaka a učiteľa
- videoprojektory, interaktívne tabule
- špecifický multimediálny hardvér, tlačiarne, skenery, videokamery, digitálne fotoaparáty
- IKT pre učiteľov
- vysokorýchlostný internet
- IKT vo vyučovacom procese a mimo vyučovania
- vlastná webová stránka školy
- národné a regionálne e-portály so zdrojmi edukačných materiálov pre školy
- zabezpečiť udržiavanie počítačov, chodu siete a jej bezpečnosť

Neoddeliteľnou súčasťou tohto procesu je aj rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov školy, vrátane schopnosti kriticky vyberať a reflektovať vhodné digitálne nástroje, vytvárať bezpečné a podnetné výchovno-vzdelávacie prostredie a modelovať zodpovedné používanie technológií. Pri využívaní digitálnych pomôcok sa uplatňuje personalizovaný a inkluzívny prístup, ktorý rešpektuje individuálne potreby, tempo učenia sa a východiskovú úroveň každého žiaka, pričom sa dôsledne dbá na ochranu jeho fyzického a psychického zdravia.

Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie v našej škole je zavádzanie informačných technológií a multimediálnej techniky do vyučovania a rozširovať ponuky výchovy a vzdelávania a zvyšovanie jej kvality.

Sú rozdelené do **troch častí** (podľa stratégie informatizácie regionálneho školstva):

– integrovať IKT do vyučovania

- žiaci majú získavať nové IKT kompetencie,
- využívanie IKT kompetencií podľa možnosti vo všetkých predmetoch,
- zmena vyučovacieho procesu na využívanie IKT - zmodernizovať obsah predmetov s integráciou IKT vo vyučovaní.

– tvorba edukačného softvéru a obsahu v digitálnej forme

- podporiť a zabezpečiť pravidelný systém tvorby edukačného softvéru,

- príprava digitálnych učebných materiálov, digitálnych prameňov a iných učebných pomôcok,
- využitie IKT na spoluprácu medzi školami.

Špecifiká IKT pre rôzne študijné odbory:

výtvarný

- počítačová grafika,
- spracovanie fotografií, výtvarných diel,
- počítačová animácia,
- dizajn, tvorba prezentácií,

hudobný

- elektronické hudobné nástroje, digitálne spracovanie hudby,
- špecifický hardvér,
- digitálne formáty zvukových nahrávok,
- komponovanie a ďalšie spracovanie materiálu,
- digitálne zdroje umeleckých diel,
- edukačné hudobné a iné programy.
- tanečný
- práca s videom a s ďalšími digitálnymi zdrojmi na internete,

Napĺňanie stratégie digitálnej transformácie v škole koordinuje riaditeľka školy, príp. ňou poverený pedagogický zamestnanec (školský digitálny koordinátor).

Súčasťou stratégie je aj dôraz na bezpečné a zodpovedné používanie digitálnych technológií žiakmi aj zamestnancami školy, vrátane ochrany osobných údajov spracúvaných v súvislosti s výchovno-vzdelávacím procesom v súlade so všeobecným nariadením o ochrane údajov (GDPR).

Ako je vyššie uvedené, škola vo všetkých umeleckých odboroch definuje svoj strategický prístup k využívaniu digitálnych technológií, stanovuje jasné a realistické ciele, spôsob ich priebežného hodnotenia a dlhodobú víziu rozvoja digitálnej kultúry školy v súlade s aktuálnymi odbornými poznatkami a spoločenskými potrebami.

k) záverečné ustanovenia

Školský vzdelávací program Základnej umeleckej školy Sliač „Krása – umenie – vzdelanie – povolanie“ je základný dokument školy, ktorý vymedzuje obsah a ciele vzdelávania podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy, schváleného dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre základné umelecké školy, doplnený a inovovaný podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie, schváleného dňa 31. 3. 2023 pod č. 2023/831:7-A2140.

Zohľadňuje potreby našich žiakov, realizuje víziu školy a napĺňa strategické ciele školy. Podrobnejšie informuje o zamýšľanom obsahu a procese vzdelávania v každom umeleckom odbore a vzdelávacom stupni.

Školský vzdelávací program je otvorený dokument, ktorý bude priebežne mapovaný a dopĺňaný podľa aktuálnych potrieb našich žiakov a výziev spoločnosti.

Riaditeľka Základnej umeleckej školy Sliač SNP 308/39 vydáva tento Školský vzdelávací program, ktorý ruší a nahrádza Školský vzdelávací program školy platný od 5. 9. 2022.

Školský vzdelávací program na školský rok 2026/2027:

- bol prerokovaný v Pedagogickej rade dňa 01. 09. 2026.
- bol predložený a prerokovaný Radou školy dňa 6.10.2026

PaedDr. Alica Hancková, PhD., riaditeľka školy

Príloha č.1 Učebné osnovy a štandardy