

Základná umelecká škola Sliač, SNP 39
SNP 308/39, 962 31 Sliač



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Krása – umenie – vzdelanie – povolanie




„V pokore ďakujem umeniu – hudbe, že ma celý život dvíhala, robila šťastným a možno aj lepším.“

Ján Cikker

koordinátor PaedDr. Alica Hancková, PhD.
riaditeľka školy

I. NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Krása – umenie – vzdelanie – povolanie

Stupeň umeleckého vzdelania:	Primárne umelecké vzdelávanie
Dĺžka štúdia:	najviac 4 roky
Stupeň umeleckého vzdelania:	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie
Dĺžka štúdia:	najviac 5 rokov
Druhy štúdia:	Prípravné štúdium (dĺžka štúdia: najviac 2 roky) Základné štúdium 1. stupeň (dĺžka štúdia: najviac 9 rokov) 2. stupeň (dĺžka štúdia: najviac 4 roky) Štúdium pre dospelých (dĺžka štúdia: najviac 4 roky)
Vyučovací jazyk:	slovenský
Študijná forma:	denná
Druh školy:	štátna
Názov školy:	Základná umelecká škola Sliač, SNP 39
	SNP 308/39, 962 31 Sliač
	0911 621 759
Web:	www.zussliac.sk
	zus.sliac@gmail.com
IČO:	37888889
Forma hospodárenia:	Rozpočtová organizácia s právnou subjektivitou
Štatutárny orgán:	Riaditeľka školy PaedDr. ALICA HANCKOVÁ, PhD.
Zriaďovateľ:	Mesto Sliač
Predkladateľ:	Základná umelecká škola Sliač, SNP 39
Koordinátor pre tvorbu ŠkVP:	Riaditeľka školy PaedDr. Alica Hancková, PhD.
Účinnosť:	5.9.2022

II. VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV, POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Základná umelecká škola, SNP 308/39, Sliač podľa § 49, ods. 1 a 2 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov zabezpečuje umeleckú výchovu a vzdelávanie podľa vzdelávacieho programu odboru vzdelávania prevažne pre žiakov základnej školy. Organizuje aj štúdium pre deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky, žiakov stredných škôl a dospelých.

Škola v súčasnosti poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 vyššie uvedeného zákona, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a v konzervatóriách, pripravuje na štúdium na vysokých školách s pedagogickým a umeleckým zameraním.

Školský vzdelávací program ďalej len (ŠkVP) školy vychádza a opiera sa o Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy a konkretizuje obsah vzdelávania ako profiláciu školy, v ktorej sú reflektované potreby a záujmy žiakov, rodičov, zriaďovateľa a možnosti lokálnych podmienok.

V škole je zriadený hudobný, tanečný a výtvarný odbor, v rámci ktorých je venovaná osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Výchovno-vzdelávací proces je charakterizovaný vysokým stupňom individuálnej starostlivosti – umožňujú to najmä variabilné študijné programy. Tento výchovný princíp sa uplatňuje vo všetkých odboroch na všetkých stupňoch štúdia, kde najvýznamnejším spoločným cieľom je poskytnúť žiakovi možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín.

Hlavným cieľom školy je výchova žiaka umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti prijímať a tvoriť umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Ciele primárneho umeleckého vzdelávania

ZUŠ Sliač svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v plnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania – v popoludňajších hodinách. Ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania, a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti. Potreba koordinovať formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca je vedecky podložená. Jej uplatňovanie je obzvlášť dôležité pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladenie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho a staršieho školského veku.

V postpubertálnom období a v období adolescencie ich už spravidla nie je možné efektívne rozvíjať. Vyššie uvedené je potrebné chápať v súvislosti so špecifikami výchovy a vzdelávania v jednotlivých umeleckých odboroch. Preto aj odporúčaný vek na prijatie do ZUŠ je uvedený v platných

učebných plánov pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov. Z toho vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť, začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- rozvíjať kreatívne myslenie
 - rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu
 - budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.
 - usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám
 - prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení
 - viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí
 - úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s mestom, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v okolí a pod.
 - sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej
 - využívať systém projektového vyučovania
- Realizuje sa dvomi spôsobmi:
1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov pôsobiacich v mieste školy i okolia)
alebo
 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti, vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie
 - upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva
 - klásť dôraz na záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti

Ciele nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu škôl, ktoré poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať svoj talent a nadanie v niektorej z tvorivých umeleckých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspôsobené tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni (konzervatórium, stredné umelecké odborné školy, pedagogické školy a pod.) a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo sa stať umeleckým amatérom.

ZUŠ Sliač svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ Sliač vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách. Ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- upevňovať kreatívne myslenie

- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej
- využívanie systému projektového vyučovania

Realizuje sa dvomi spôsobmi:

1. formou vytvárania integratívnych výtvarno-hudobno-scénických projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy, v regióne i v rámci Slovenska)

alebo

2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti, vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie
 - naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva
 - klásť dôraz na záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

Po ukončení umeleckého vzdelania v ZUŠ by absolvent školy mal mať osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a prvotnej kultúrnej gramotnosti, základy pre osvojenie účinných techník celoživotného učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí.

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci majú možnosť dosiahnuť získaním umeleckého vzdelania na škole vytvára dobrý základ pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre uplatnenie získaných vedomostí a znalostí, spôsobilostí a hodnotových postojov, začleniť sa do spoločenských vzťahov, uplatniť svoje umelecké vzdelanie v pracovnom, občianskom, rodinnom a osobnom živote.

Jednotlivé kľúčové kompetencie, ktoré žiaci počas štúdia majú možnosť získať sa navzájom prelínajú, prepájajú, sú výsledkom celkového procesu vzdelávania a iných rozvíjajúcich aktivít prebiehajúcich v rámci školy.

Absolvent ZUŠ by mal mať osvojené tieto kľúčové spôsobilosti:

- **sociálno-komunikačné spôsobilosti**
 - vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane formou primeranou absolvovanému stupňu vzdelávania
 - dokáže určitý čas sústredene pracovať, náležite reagovať
 - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu

- rozumie rôznym typom a bežne používaným prejavom verbálnej a neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať a vyjadriť svoj názor
- na základnej úrovni využíva technické prostriedky osobnej komunikácie
- rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie
- **spôsobilosti k celoživotnému učeniu sa**
 - je schopný využívať (svoje) osvedčené stratégie učenia sa, pričom si uvedomuje svoje silné a slabé stránky
 - dokáže uplatniť získané znalosti a spôsobilosti v rozličných (pracovných a mimopracovných) životných situáciách
 - dosiahol základnú úroveň motivácie k celoživotnému učeniu sa
- **spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia**
 - v každodenných situáciách má schopnosť (na rôznych úrovniach) používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (vystúpenia, projekty, koncerty, výstavy)
 - rozvíja si schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov
- **spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie**, upravené podľa odporúčania Európskeho parlamentu a rady z 18. decembra 2006 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie:
 - zavádzať informačné technológie a multimediálnu techniku do vyučovania v ZUŠ a rozširovať ponuky výchovy a vzdelávania a zvyšovanie jej kvalitySú rozdelené do troch častí (podľa stratégie informatizácie regionálneho školstva):
 1. integrovať IKT do vyučovania
 - a. žiaci majú získavať nové IKT kompetencie
 - b. využívanie IKT kompetencií podľa možnosti vo všetkých predmetoch
 - c. zmena vyučovacieho procesu na využívanie IKT – zmodernizovať obsah predmetov s integráciou IKT vo vyučovaní
 2. tvorba edukačného softvéru a obsahu v digitálnej forme
 - a. podporiť a zabezpečiť pravidelný systém tvorby edukačného softvéru
 - b. príprava digitálnych učebných materiálov, digitálnych prameňov a iných učebných pomôcok
 3. využitie IKT na spoluprácu medzi školami
- **spôsobilosť učiť sa**
 - získava schopnosť sebareflexie pri poznávaní a získavaní nových poznatkov
 - na základe poskytovaných možností uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a efektívne si osvojuje poznatky a študijné návyky
 - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach
 - zlepšuje svoju vytrvalosť a iniciatívu, hodnotí svoj pokrok, akceptuje spätnú väzbu a uvedomuje si svoje rozvojové možnosti

- **spôsobilosť riešiť problémy**
 - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti
 - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch
 - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápaným a spolupracujúcim) spôsobom, má osvojené schopnosti a vedomosti na riešenie problémov s využitím znalostí a schopností získaných v rámci základného umeleckého vzdelania
 - uplatňuje základné logické operácie, dokáže uplatňovať odborný prístup pri riešení bežných problémov
 - je schopný kriticky myslieť pri hľadaní riešenia, obhájiť si svoje rozhodnutie, je si vedomý svojej zodpovednosti za riešenie problémov a užitočnosti poučenia sa z vlastných chýb a chýb iných
- **osobné, sociálne a občianske spôsobilosti**
 - vytvára si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje žiacku sebadôveru a sebarozvoj
 - uvedomuje si vlastné potreby a aktívne využíva svoje možnosti
 - uvedomuje si svoje silné a slabé stránky ako vlastné tvorivé rozvojové možnosti
 - sústreďuje sa na kvalitu a vhodnosť svojho výberu voľných činností, aktívne si chráni svoje fyzické a duševné zdravie
 - kontroluje vlastné konanie (vrátane násilných a sebazničujúcich modelov konania) a vie odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov
 - uvedomuje si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizuje
 - účinne spolupracuje v skupine, podieľa sa na vytváraní triednych, skupinových a celoškolských pravidiel, je zodpovedný a dodržiava dohody
 - ochotne prijíma nové nápady, prípadne sám prichádza s novými nápady a postupmi, diskutuje o nich, prispieva k spoločnej práci
 - podieľa sa na vytváraní podporujúcej a motivujúcej sociálno-emočnej klímy v triede a dobrých medziľudských vzťahov
 - chápe význam a podstatu legislatívnych zákonov a spoločenských noriem, je si vedomý svojich práv a povinností v škole i mimo nej, rešpektuje práva ostatných
 - pozná a váži si naše kultúrno-historické tradície a dedičstvo
 - chápe základné ekologické a environmentálne súvislosti a rozhoduje sa v záujme ochrany zdravia jednotlivca i spoločnosti
 - je pripravený zaujímať sa o dianie a riešenie problémov v spoločnosti
- **spôsobilosti sociálne a personálne**
 - dokáže spolupracovať v skupine a akceptuje pravidlá práce v tíme, chápe a dokáže prebrať svoju zodpovednosť a spoluzodpovednosť za výsledky spoločnej práce
 - dokáže sa primerane zapojiť do diskusie, pričom rešpektuje aj iné názory, chápe význam vzájomnej ohľaduplnosti
 - dokáže zvládať svoje vlastné pocity, chápe ich podstatu, vie do určitej miery regulovať svoje správanie

- uvedomuje si svoj skutočný potenciál, osobné kvality a v súlade s tým si projektuje svoj (aktuálny) osobný rozvoj a osobné ciele
- **spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**
 - dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov
 - rozvíja schopnosť tvoriť a prijímať umenie
 - dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania)
 - uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote
 - cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
 - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj
 - pozná základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka
 - pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu)
 - správa sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám, sociálnym pozíciám a rolovým funkciami
 - je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr

🎵 Ľudia

- zabezpečiť IKT kompetencie pre zamestnancov, možnosť profesijne sa vzdelávať v oblasti IKT
- finančne ohodnotiť učiteľa s IKT kompetenciami
- zabezpečiť prípravu a posudzovanie edukačného softvéru a elektronických materiálov

🎵 Infraštruktúra

- zabezpečiť prístup k IKT pre žiaka a učiteľa
- videoprojektory, interaktívne tabule
- špecifický multimediálny hardvér, tlačiarne, skenery, videokamery, digitálne fotoaparáty
- IKT pre učiteľov
- vysokorýchlostný internet
- IKT vo vyučovacom procese a mimo vyučovania
- vlastná webová stránka školy
- národné a regionálne e-portály so zdrojmi edukačných materiálov pre školy
- zabezpečiť udržiavanie počítačov, chodu siete a jej bezpečnosť

🎵 Špecifiká IKT pre rôzne študijné odbory

výtvarný

- počítačová grafika
- spracovanie fotografií, výtvarných diel
- počítačová animácia
- dizajn, tvorba prezentácií

hudobný

- elektronické hudobné nástroje, digitálne spracovanie hudby
- špecifický hardvér
- digitálne formáty zvukových nahrávok
- komponovanie a ďalšie spracovanie materiálu
- digitálne zdroje umeleckých diel
- edukačné hudobné a iné programy

tanečný

- práca s videom a s ďalšími digitálnymi zdrojmi na internete

🎵 Vlastné ciele

Vlastné ciele školy vychádzajú z koncepcných zámerov školy na príslušný školský rok a sú podrobne spracované v Konceptii Základnej umeleckej školy v Sliači.

Pedagogická koncepcia

- jedným z hlavných cieľov v rámci pedagogickej koncepcie bolo umelecké napredovanie školy cez kvalitnú prezentáciu umeleckých výsledkov žiakov a pedagógov školy na verejných vystúpeniach a kultúrnych podujatiach doma i v zahraničí
- umelecká príprava absolventov na stredné a vysoké školy pedagogického a umeleckého typu
- uplatnenie ŠkVP ZUŠ Sliač v praxi, najmä: kvalitné vzdelávanie a výstupy absolventov primárneho umeleckého vzdelávania, absolventov nižšieho sekundárneho vzdelávania, absolventov druhého stupňa a ŠPD
- dôsledná realizácia vyučovania 1., 2., 3. a 4. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia – **primárne umelecké vzdelávanie**
- dôsledná realizácia vyučovania 1., 2., 3. 4. a 5. ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia – **nižšie sekundárne vzdelávanie**
- dôsledná realizácia vyučovania 1., 2., 3. a 4. ročníka druhého stupňa základného štúdia
- dôsledná realizácia vyučovania 1., 2., 3. a 4. ročníka druhého stupňa základného štúdia
- dôsledná realizácia vyučovania 1., 2., 3. a 4. ročníka štúdia pre dospelých
- medzinárodné projekty zamerané na odborné vzdelávanie a prezentáciu výchovno-vzdelávacích a umeleckých výsledkov ZUŠ Sliač, absolvovanie odborných kurzov
- interné projekty – „tvorivé dielne“, „hudobné slávnosti“, „umelci na ulici“, atď.
- príprava na celoslovenské súťaže základných umeleckých škôl podľa výberu
- medzinárodná prezentácia v rámci projektu Erasmus+
- dodržiavanie školského vzdelávacieho programu ako záväzného dokumentu

Výchova k ľudským právam

- implementácia VĽP
- vzdelávanie pedagogických pracovníkov oblasti výchovy k ľudským právam

Rozvoj ľudských zdrojov

- stabilizovanie kolektívu pedagógov včasnou ponukou a výberom
- umožnenie profesijného rastu a vzdelávania
- upevňovanie spolupráce školy a okolia

Rozvoj materiálo-technickej koncepcie

- moderné učebné pomôcky
- moderná notová literatúra, pravidelné dopĺňanie
- informačný systém ZUŠ, pravidelná aktualizácia
- realizácia rekonštrukcie podkrovia alternatívne prístavba školy (kontajnerové učebne)

III. STUPEŇ VZDELANIA, KTORÝ SA DOSIAHNE ABSOLVOVANÍM ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ALEBO JEHO UCELENEJ ČASŤI

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona 245/2008 o výchove a vzdelávaní môže žiak úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ získať základné umelecké vzdelanie. Z dôvodu, aby tieto stupne vzdelania boli kompatibilné a porovnateľné s medzinárodnou klasifikáciou stupňov vzdelania podľa ISCED (International Standard Classification of Education), bol prvý stupeň základného štúdia v základnej umeleckej škole rozčlenený na prvú a na druhú časť.

Primárne umelecké vzdelanie

(Prvá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ)

Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a na druhom stupni má najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie.

Ťažisko výučby spočíva v symbióze poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimo-racionálnom) a procesu umeleckej tvorby.

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej štruktúry, základnú hudobnú, výtvarnú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia a tanca a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča. Sú oboznámení so základnými okruhmi sociálnej funkcie hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

(Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ)

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na sekundárne vzdelávanie - 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ. Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelanie.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov hľadať a nachádzať originálne riešenia, ako aj príprava

na štúdium na odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu do procesu umeleckej tvorby.

ZUŠ Sliač formuje žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňuje ich odborný umelecký rast variabilnými študijnými programami a alternatívnymi metódami práce. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ, ponúka rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľke školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak upevnené, osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Používa odborný jazyk, prostredníctvom ktorého komunikuje v oblasti hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

Druhý stupeň základného štúdia

Druhý stupeň základného štúdia nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Trvá 4 roky a je určený pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

Štúdium pre dospelých

Štúdium pre dospelých trvá najviac 4 roky a je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

IV. VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

ZUŠ Sliač svojím hudobným, tanečným a výtvarným odborom predstavuje školu, ktorá poskytuje na základnom stupni vzdelávania umelecké vzdelanie žiakom so zvýšeným záujmom a predpokladmi o umeleckú tvorbu s dvojakou koncepciou líniou:

- pripravuje amatérskych umelcov, ktorí sú schopní tvoriť, interpretovať a prijímať umenie
- pripravuje na štúdium v učebných a v študijných odboroch na stredných školách a na konzervatóriu, a pripravuje odborne na vysokoškolské štúdium umeleckého a umelecko-pedagogického zamerania

UMELECKÉ ODBORY

- **hudobný** (HO)
- **tanečný** (TO)
- **výtvarný** (VO)

Záujem detí o štúdium v jednotlivých odboroch je podmienený stálym zvyšovaním, skvalitňovaním a atraktívnym prístupom k jednotlivým vyučovacím činnostiam a tiež personálnym, materiálnym a technickým zabezpečením školy.

Študijné predmety v hudobnom odbore

- hra na nástrojoch: **klavír, husle, gitara, zobcová flauta, priečna flauta, bicie nástroje, hlasová výchova, spev**
- hudobná náuka
- sprievod, komorná hra, hra v súbore alebo v orchestri, komorný a zborový spev
- príprava k súhre, hra z listu, obligátne nástroje
- voliteľné vyučovacie predmety vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch

Záujem detí o štúdium v jednotlivých odboroch je podmienený stálym zvyšovaním kvality vyučovania, inovatívnym a atraktívnym prístupom k jednotlivým vyučovacím činnostiam a tiež moderným materiálno-technickým zabezpečením školy.

Hudobný odbor

Konkrétne zameranie výchovno-vzdelávacieho procesu v hudobnom odbore je hlavne v komplexnej príprave žiaka – absolventa ZUŠ. Absolvent by mal byť schopný samostatne zvládnuť hru na zvolený nástroj, študovať nové skladby v rozsahu svojich možností. Uplatňovať sa ako sólista s určitým vyhraneným repertoárom alebo ako platný hráč v rozličných ansámblach podľa svojho záujmu. Špecifické poslanie práce so žiakmi v tomto odbore tkvie tiež v rozvíjaní regionálnych prvkov v rámci celého vyučovacieho procesu a ich využívanie v oblasti folklóru. Žiak by mal mať určité predpoklady hrať z listu, aby sa mohol zoznamovať s hudobnou literatúrou, a ak má k tomu talent a cíti potrebu na svojom nástroji improvizovať. Mal by mať rozvinutú hudobnú predstavivosť, aby mohol preniknúť do štruktúry a výrazu hudobného diela. Miera zložitosti a závažnosti bude daná jeho nadaním a vedomosťami. Ak by mal organizačné predpoklady, mohol by sa uplatniť v organizácii hudobného života, hlavne v mieste svojho pôsobiska.

Vzhľadom na to, že žiakov kladne motivuje spoločná práca v kolektíve, je potrebné zamerať sa zo strany učiteľov v ešte väčšej miere na vytváranie hudobných súborov a skupín v rôznych obsadeniach (tanečná a džezová hudba, ľudová hudba, komorný spev, atď.) a ich prezentáciu pri rôznych verejných vystúpeniach. Štúdium nepovinného predmetu Hra na inom nástroji, ktorý patrí medzi voliteľné vyučovacie predmety, sa podmieňuje prospechom žiaka v hlavnom predmete, ktorý by mal byť klasifikovaný nie horším stupňom ako 2 – chválitebný. Vo vyučovaní HN je potrebné uplatňovať prvky s dôrazom na rozvíjanie sluchu, hudobnej predstavivosti a tvorivosti, vedome prepájať a nachádzať súvislosti s vyučovaním HN a hlavného predmetu.

Špeciálnu pozornosť je potrebné venovať žiakom, ktorí sa rozhodnú pre profesionálnu umeleckú dráhu, či už ako výkonní umelci, pedagógovia alebo v oblasti hudobnej teórie. Takto orientovaní žiaci by absolvovali príslušný odbor ZUŠ so zameraním na úspešné zvládnutie prijímacích skúšok. Absolventi ZUŠ s ideálnym hudobným profilom by mali spĺňať aspoň niektoré z vyššie uvedených charakteristických rysov.

Dĺžka štúdia a formy výchovy v jednotlivých zameraniach HO je presne špecifikovaná v platných učebných plánoch pre základné umelecké školy ako aj v samotnom školskom vzdelávacom programe.

Študijné predmety v tanečnom odbore

- hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava
- klasický, ľudový, kreatívny, moderný, džezový tanec, tance iných národov
- tanečná prax
- súborová práca – tanečné súbory ZUŠ so zameraním na modernejšie žánre a folklór

Tanečný odbor

Konkrétne zameranie výchovno-vzdelávacieho procesu v tanečnom odbore je hlavne v komplexnej príprave žiaka – absolventa ZUŠ. Cieľom výchovno-vzdelávacieho procesu v tanečnom odbore je všestranné rozvíjanie dispozícií žiakov v oblasti tanečno-pohybového výrazu, snaha o harmonický rozvoj pohybových a tvorivých schopností. Výkonným nástrojom tanečníka je jeho vlastné telo, preto je dôležité osvojiť si činnosť všetkých svalových skupín a jednotlivých častí tela. Ovládanie svalových skupín vytvára dokonalú pohybovú koordináciu. Vnímaním hudobnej zložky sa rozvíja obrazotvornosť a prebúdzanie vlastnej tvorivej sily žiakov. Súlad rytmu pohybu s rytmom hudobným je neodmysliteľnou zložkou v celej tanečnej výchove. Vnímanie hudby žiaci prejavujú priliehavým tanečným prejavom a improvizáciou.

V oblasti tanečnej praxe je potrebné získavať scénickú skúsenosť z tanečného umenia, nadobudnúť zmysel pre kolektív a zodpovednosť. Vyučujúci musí viesť žiakov ku schopnosti esteticky vnímať a prežívať tanečné umenie, formovať svoj tanečný vkus. Z pohľadu vedenia školy budú sústavne vytvárané podmienky a možnosti prezentácie týchto výsledkov na verejnosti (javiskové priestory, súťažné vystúpenia, prehliadky a pod.), hlavne v oblasti pôsobiska a regiónu školy.

Výsledkom celého vyučovacieho procesu by mala byť schopnosť žiakov uplatniť sa v amatérskych tanečných súboroch. Mimoriadne talentovaní žiaci majú možnosť pokračovať v štúdiu na konzervatóriu.

Dĺžka štúdia a formy výchovy v jednotlivých oddeleniach TO je presne špecifikovaná v platných učebných plánoch pre základné umelecké školy, ako aj v samotnom školskom vzdelávacom programe.

🎵 Študijné predmety vo výtvarnom odbore

- kreslenie, maľovanie, sochárska priestorová a objektová tvorba, grafická tvorba, počítačová grafika, práca s materiálom atď.

Výtvarný odbor

Konkrétne zameranie výchovno-vzdelávacieho procesu vo výtvarnom odbore je hlavne v komplexnej príprave žiaka – absolventa ZUŠ. Žiaci navštevujúci výtvarný odbor základnej umeleckej školy nadobúdajú počas štúdia vzdelanie obsahujúce znalosti zo základných výtvarných techník a disciplín: technika maľby a kresby, grafické techniky, modelovanie, monotypové techniky, linoryt, alternatívne techniky, modelovanie a pod. Žiaci od 1. ročníka, 2. časti základného štúdia NSV môžu navštevovať aj **nepovinný predmet fotografia**. Deti majú možnosť vyjadrovať sa prostriedkami, ktoré sú im najbližšie. Okrem toho získavajú zmysel pre estetické cítenie, poznatky z dejín umenia a vývoja výtvarnej kultúry.

Absolventi výtvarného odboru by mali byť schopní samostatnej tvorivej činnosti vo všetkých sférach života. Možnosť uplatnenia výtvarných znalostí je v mnohých oblastiach – počnúc estetickou úpravou svojho najbližšieho životného prostredia až po výber ďalšieho vzdelania vo výtvarnej oblasti. To znamená, že absolvovanie výtvarného odboru ZUŠ sa môže vnímať ako príprava k prijímacím skúškam na rôzne ďalšie školy s výtvarným zameraním, kde je nutné absolvovať talentové skúšky ako napríklad odevné a pedagogické školy, stredné umelecké školy, aranžérske zameranie škôl, ale i vysoké školy ako napr. pedagogické so zameraním na učiteľstvo na 1. stupni ZŠ, pedagogické so zameraním na odbor výtvarná výchova, taktiež odbory vysokých škôl sa zameraním na výtvarnú tvorbu v sochárstve, maliarstve, odevnej tvorbe, architektúre, scénografii atď.

Dĺžka štúdia a formy výchovy v jednotlivých zameraniach VO je presne špecifikovaná v platných učebných plánoch pre základné umelecké školy, ako aj v samotnom školskom vzdelávacom programe.

Zameranie školy v rámci vonkajších aktivít školy sa prejavuje hlavne vo vytvorení obrazu školy, jej imidžu (v spôsobe, akým sa škola navonok prezentuje a ako ju okolie vníma) a tiež akým spôsobom sa škola adaptuje na vonkajšie podmienky. Uznávané a zaužívané predstavy, prístupy a hodnoty zásadným spôsobom ovplyvňujú to, ako sa škola dokáže prispôbiť zmeneným podmienkam vo svojom okolí, ako rýchlo a pružne dokáže reagovať na zmenenú situáciu v meste, regióne či v rezorte školstva.

Konkrétne predstavy v rámci našej školy smerujú hlavne k zverejňovaniu výsledkov výchovno-vzdelávacej práce v rámci mesta Sliač s prihliadnutím na jeho požiadavky, spolupráce s ďalšími inštitúciami a organizáciami v meste napr. ZPOZ, Mestské kultúrne stredisko, ZŠ, MŠ, kúpele Sliač a ich konkrétnych požiadaviek, ale tiež k úspešnej reprezentácii školy na podujatiach v rámci celého regiónu, Slovenska i v zahraničí.

V. DĹŽKA ŠTÚDIA, FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Škola poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi široký okruh záujemcov o štúdium vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. V súčasnosti naša škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium a štúdium pre dospelých.

🎵 Prípravné štúdium

Prípravné štúdium (ďalej PŠ) je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku. Výchovno-vzdelávací proces v PŠ vychádza prevažne zo spontánnych a hravých činností dieťaťa. Pozornosť sa venuje psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudíť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby v PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu.

Pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia možno tiež zriadiť jednoročné prípravné štúdium na druhom stupni.

🎵 Základné štúdium

Základné štúdium sa člení na **prvý stupeň**, ktorý trvá najviac deväť rokov a spravidla nadväzuje na prípravné štúdium a na **druhý stupeň**, ktorý trvá najviac štyri roky a spravidla nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia.

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri roky a na druhú časť, ktorá má najviac päť rokov.

Druhý stupeň základného štúdia nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Je určený pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

🎵 Štúdium pre dospelých

Štúdium pre dospelých trvá najviac 4 roky a je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

🎵 Dĺžka štúdia

- **PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM** dĺžka štúdia: najviac 2 roky
- **ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM**
 - 1. stupeň dĺžka štúdia: najviac 9 rokov
 - 2. stupeň dĺžka štúdia: najviac 4 roky
- **ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH** dĺžka štúdia: najviac 4 roky

🎵 Forma štúdia

- individuálne vyučovanie
- skupinové vyučovanie

VI. UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ a rešpektujú profil absolventa a zameranie školy.

Obsahujú:

1. charakteristiku predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania
2. rozvíjajúce ciele, spôsobilosti, ktoré vychádzajú z kľúčových kompetencií
3. metódy a formy práce – stratégie vyučovania
4. vzdelávacie štandardy pre jednotlivé ročníky – obsahové a výkonové štandardy
5. učebné zdroje – materiál, učebnice a školy, atď.

VII. UČEBNÉ PLÁNY

Učebné plány školy sú súčasťou Školského vzdelávacieho programu školy pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie a obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých. Vychádzajú z Rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vydanými MŠVVaŠ SR a úpravy sú vykonané v súlade s nimi. Učebné plány sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní, v ktorých je možné na našej škole študovať.

Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia.

Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú v závislosti od personálnych, priestorových a iných možností školy a sú tiež podmienené študijnými výsledkami žiaka. Žiak, ktorý chce študovať popri zvolenom študijnom zameraní aj voliteľný predmet, nesmie mať z hlavného predmetu na konci predchádzajúceho školského roka na vysvedčení horšiu známku ako 2 – chválitebný. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy a ich využitie každoročne predkladá na prerokovanie Rade školy.

Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou **upraviť učebné plány** podľa schopností a záujmu, a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy **v rozsahu 30%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu **hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie**, t.j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou.

Vyučovacia hodina trvá 45 minút.

Vyučovacie hodiny možno spájať a deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni.

V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.

🎵 Poznámky k učebným plánom – HUDOBNÝ ODBOR

Predmet	Počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji – hlavný predmet	1
Spev – hlavný predmet	1
Ostatné hlavné predmety	1
Improvizácia (0,5 hodiny)	1
Prípravná hudobná výchova	5 – 8
Príprava k hre na nástroji v PŠ – individuálne štúdium	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ	2
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorročná hra	2
Komorná hra, komorný spev	2 – 9
Hudobná náuka (I. stupeň 1.-4. ročník (PUV) a 1.-3. ročník (NSV))	8 – 15
Hudobná náuka (4. ročník (NSV))	od 1
Hra v súbore, komorný spevácky zbor	10 – 15

- Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov, hudobná náuka končí v treťom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. V 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.
- Hra v súbore, komorná hra, hlasová príprava a štvorročná hra sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhodne riaditeľka školy.
- Korepetíciu prideluje riaditeľka školy podľa potreby, najviac však:
 - do 8 žiakov 1 hod.
 - do 12 žiakov 1,5 hod.
 - do 16 žiakov 2 hod.
 - od 17 žiakov 2,5 hod.

Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora.

- Voliteľný vyučovací predmet hra na bicích nástrojoch a iných nástrojoch sa vyučuje od 3. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia.
- Individuálne vyučovanie v 1. – 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne sa uskutočňuje 2-krát do týždňa, v odôvodnených prípadoch,

najmä z dôvodu sťaženej dochádzky do školy, prípadne z vážnych organizačných dôvodov, môže riaditeľka školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka povoliť aj 1-krát do týždňa (časová dotácia musí byť zachovaná)

6. Vyučovací predmet hudobná náuka sa vyučuje:
 - v 1. – 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania – 1 hod. týždenne
 - v 1. – 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania – **v rozsahu povolenej 2/3-ovej hodinovej dotácie týždenne, t.j. 1 vyučovacia hodina až 1,5 hod. týždenne**
 - pre žiakov II. stupňa a štúdia pre dospelých, ktorí neabsolvovali I. stupeň je štúdium hudobnej náuky povinné v rozsahu 1 hodina týždenne v skupinovom vyučovaní
7. V odôvodnených prípadoch, najmä z dôvodu sťaženej dochádzky do školy, môže riaditeľka školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka oslobodiť žiaka od dochádzky (žiak nenavštevuje príslušný vyučovací predmet) na povinné predmety komorná hra, hra v súbore, sprievod, obligátny nástroj, štvorročná hra.
8. Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na vyučovanie z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov, možno v tomto vyučovacom predmete zaradiť do skupiny žiakov rôznych ročníkov v rámci 1. časti I. stupňa základného štúdia, v rámci 2. časti I. stupňa základného štúdia alebo II. stupňa základného štúdia.
9. Spôsob delenia hodinovej dotácie 1,5 vyučovacej hodiny týždenne môže byť nasledovný:
 - 25 + 45 minút, resp. 0,5 + 1 hod.
 - 35 + 35 minút

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia	PREDMET	1. rok		2. rok
				(počet hodín týždenne)		
				1. polrok	2. polrok	
1	B	1 rok	1. Prípravná hudobná výchova*	2	1	
			2. a) Príprava ku hre na nástroji, alebo prípravná hlasová výchova, alebo	-	1	
			b) príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova – individuálne štúdium**	0,5 1	1 1	

*Možno alternatívne spojiť s hudobno-pohybovou výchovou, na prvom stupni sa môže prideliť klavírny sprievod – 1 hodina týždenne.

**V prípade záujmu je možné v 2. polroku individuálne štúdium do 1,5 h týždenne so súhlasom riaditeľky.

Prípravné štúdium „B“

- pre žiakov od 6 rokov (vo výnimočných prípadoch od 5,5 rokov, resp. tesne pred dovŕšením 6 rokov)
- žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1 sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia HO ZUŠ – primárneho umeleckého vzdelávania
- individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľky

V prípade, ak žiaci PŠ v hudobnom odbore navštevujúci predmet príprava k hre na nástroji (skupina 2 žiakov) sa z vážnych dôvodov nemôžu dohodnúť na rovnakom rozvrhu hodín, rozdelí sa im vyučovacia hodina na 25 + 25 minút.

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán voliteľných vyučovacích predmetov pre všetky študijné zamerania

Učebný plán číslo	2							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	najviac 6 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
Podľa ŠVP:								
1. Spev, komorný spev, hra na bicích nástrojoch, príp. na inom nástroji	-	-	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
2. Komorná hra, komorný spev	-	-	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
3. Komorný spevácky zbor	-	-	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2
SPOLU	-	-	0,5 - 4	0,5 - 4	0,5 - 4	0,5 - 4	0,5 - 4	0,5 - 4

Poznámka: Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy zadeliť vo voliteľnom vyučovacom predmete komorný spev a komorný spevácky zbor aj žiakov 1. a 2. ročníka PUV.

Učebný plán číslo	3							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hra na klavíri							
Vek	Od 8 rokov, prípadne od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Štvorročná hra, alebo komorná hra alebo komorný spev	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1*/1,5	1*/1,5	1*/1,5	-
SPOLU	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5-4	3,5-4	3,5-4	2,5

Poznámka: Na návrh učiteľa môže riaditeľka prideliť štvorročnú hru aj žiakom 2. ročníka PUV. V 3. a 4. ročníku PUV rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra, alebo komorná hra alebo komorný spev riaditeľka školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy. V rámci povolenej úpravy je možné tieto predmety uvedené v bode 2 učebného plánu č. 3 nahradiť iným vyučovacím predmetom hudobného odboru so skupinovou formou vyučovania podľa ŠkVP.

*povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	4							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hra na husliach, hra na gitare							
Vek	Od 8 rokov, prípadne od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo	-	-	1	1	1	1 1,5*	1 1,5*	1 1,5*
3. hra v súbore	-	-	2	2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1**/1,5	1**/1,5	1** /1,5	-
SPOLU								
1., 2., 4.,	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5/4	3,5 – 4*/4,5	3,5 – 4*/4,5	2,5 – 3*
1., 3., 4.,			4,5	4,5	4,5-5	4,5-5	4,5-5	3,5

*V študijnom zameraní Hra na gitare sa komorná hra v 3. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia a v 1. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia vyučuje v rozsahu 1 hodina týždenne, v 2. – 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa komorná hra môže vyučovať v rozsahu 1,5 hodiny týždenne.

**povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	5							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hra na sopránovej zobcovej flaute							
Vek	Od 8 rokov, prípadne od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo hra v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1*/1,5	1*/1,5	1*/1,5	-
SPOLU	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5-4	3,5-4	3,5-4	2,5

Poznámka: Po získaní primárneho umeleckého vzdelania môže žiak pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 10.

*povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	7							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hra na bicích nástrojoch							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Sprievod*	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
3. Komorná hra alebo	-	-	1	1	1	1	1	1
4. hra v súbore	-	-	-	-	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1**/1,5	1**/1,5	1**/1,5	-
SPOLU								
1., 2., 5.,	3	3						
1., 3., 5.,			3,5	3,5	3,5-4	3,5-4	3,5-4	2,5
1., 4., 5.					4,5-5	4,5-5	4,5-5	3,5

*Predmet Sprievod uvedený v bode 2 UP č. 6 sa môže nahradiť iným vyučovacím predmetom v HO so skupinovú formou vyučovania (napr. komornou hrou).

**povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	8							
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium							
Študijné zameranie	Hlasová výchova, spev							
Vek	Od 8 rokov, prípadne od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1a. Hlasová výchova (v skupine 2 žiaci)	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-
1b. Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Obligáttny nástroj (klávesové nástroje, prípadne iný nástroj)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný spev alebo	-	-	1	1	1	1	1	1
4. zborový spev	-	-	2	2	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1*/1,5	1*/1,5	1*/1,5	-
SPOLU								
1a., 2., 5.,	3	3						
1b., 2., 5.,	3	3						
1a., 2., 3., 5.,			4					
1b., 2., 4., 5.,			5					
1b., 2., 3., 5.,				4	4-4,5	4-4,5	4-4,5	3
1b., 2., 4., 5.,				5	5-5,5	5-5,5	5-5,5	4

*povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	10	
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium (prvá časť)	
Študijné zameranie	Hra na kontrabase, hra na priečnej flaute	
Vek	neurčuje sa	
Dĺžka štúdia	2 roky	
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky	
Predmet	1. ročník	2. ročník
	(počet hodín týždenne)	(počet hodín týždenne)
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5
2. Sprievod*	0,5	0,5
3. Hudobná náuka	1	1
SPOLU	3	3

*Predmet Sprievod uvedený v bode 2 sa môže nahradiť iným vyučovacím predmetom v HO so skupinovú formou vyučovania (napr. komornou hrou).

Poznámky k UP č. 9 a č. 10: Podľa UP č. 11 a 13 pokračuje žiak v štúdiu po získaní PUV hrou na zvolenom hudobnom nástroji alebo štúdiom v príslušnom študijnom zameraní. Hudobnú náuku ukončí v 3. ročníku NSV.

Učebný plán číslo	11			
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium (druhá časť)			
Študijné zameranie	Hra na kontrabase			
Vek	Od 12 rokov, prípadne od 11 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo	1	1	1	1
3. hra v súbore	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1*/1,5	1*/1,5	1*/1,5	-
SPOLU				
1., 2., 4.,	3,5-4	3,5-4	3,5-4	2,5
1., 3., 4.,	4,5-5	4,5-5	4,5-5	3,5

*povolená úprava oproti rámcovým učebným plánom

Učebný plán číslo	13			
Stupeň	I. stupeň – základné štúdium (druhá časť)			
Študijné zameranie	Hra na priečnej flaute, zobcových flautách*			
Vek	Od 11 rokov, prípadne od 10 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo	-	-	1	1
3. hra v súbore alebo hra v orchestri	-	-	2	2
4. Hudobná náuka	1**/1,5	1**/1,5	1**/1,5	-
SPOLU				
1., 2., 4.,	2,5-3	2,5-3	3,5-4	2,5
1., 3., 4.,			4,5-5	3,5

*okrem sopránovej (sopránová flauta – UP č. 5)

**povolená úprava oproti rámcovému učebnému plánu

Poznámka: Komornú hru alebo hru v súbore alebo hru v orchestri je možné zaradiť v 1. a 2. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	28							
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Hra na klavíri							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	-	-	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Štvorročná hra, sprievod alebo	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
4. Hudobná náuka	-	-	1	1	1	1	1	-
SPOLU	-	-	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	3,5

Učebný plán číslo	29							
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Hra na husliach, hra na kontrabase							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	-	-	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Klavírny sprievod	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
alebo								
4. hra v súbore	-	-	2	2	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	-	-	1	1	1	1	1	-
6. Hra na klavíri	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5
SPOLU								
1., 2., 3., 5., 6.,			5	5	5	5,5	5,5	4,5
1., 2., 4., 5., 6.	-	-	6	6	6	6,5	6,5	5,5

Poznámka: Pre rozšírené štúdium hry na kontrabase platí iba časť UP pre nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie.

Učebný plán číslo	30			
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium (druhá časť)			
Študijné zameranie	Hra na dychových nástrojoch, hra na bicích nástrojoch			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	3 roky			
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 3 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	-	2,5	2,5	2,5
2. Klavírny sprievod	-	0,5	0,5	0,5
3. Komorná hra alebo	-	1	1	1
4. hra v súbore	-	2	2	2
5. Hudobná náuka	-	1	1	-
6. Hra na klavíri	-	0,5	0,5	0,5
SPOLU				
1., 3., 5., 6.,	-	5,5	5,5	4,5
1., 4., 5., 6.	-	6,5	6,5	5,5

Učebný plán číslo	32							
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Hra na gitare							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	6 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	-	-	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Komorná hra alebo	-	-	1	1	1	1 1,5*	1 1,5*	1 1,5*
3. hra v súbore	-	-	2	2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	-	-	1	1	1	1	1	-
5. Hra na klavíri	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
SPOLU								
1., 2., 4., 5.,			4,5	4,5	5 – 5,5	5 – 5,5	5 – 5,5	4 – 4,5
1., 3., 4., 5.	-	-	5,5	5,5	6	6	6	5

*V študijnom zameraní Hra na gitare sa komorná hra v 3. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa rozšíreného štúdia a v 1. ročníku druhej časti I. stupňa rozšíreného štúdia vyučuje v rozsahu 1 hodina týždenne, v 2. až 4. ročníku druhej časti I. stupňa rozšíreného štúdia sa komorná hra vyučuje v rozsahu 1,5 hodiny týždenne.

Učebný plán číslo	34							
Stupeň	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	Spev							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	5 rokov							
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie 1 rok				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky			
Predmet	Ročník				Ročník			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Spev	-	-	-	-	2	2	2	2
2. Komorný spev	-	-	-	-	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	-	-	-	-	1	1	1	-
4. Klavírny sprievod	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hra na klavíri	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
SPOLU	-	-	-	-	5	5	5	4

II. STUPEŇ A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	19			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a ŠPD			
Študijné zameranie	Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania II. stupňa a ŠPD			
Vek	Od 15 rokov, prípadne od 14 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji alebo spev	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
2. Hra v súbore, alebo komorná hra, alebo komorný spev, prípadne komorný spevácky zbor	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2
SPOLU	0,5 - 3	0,5 - 3	0,5 - 3	0,5 - 3

Učebný plán číslo	20			
Stupeň	II. stupeň – základné štúdium a ŠPD			
Študijné zameranie	Hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, gitare a bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných elektrických a elektroakustických nástrojoch			
Vek	Od 15 rokov, prípadne od 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2a. Štvorročná hra	0,5	0,5	0,5	0,5
2b. Komorná hra, alebo hra v súbore	1-2	1-2	1-2	1-2
3. Hudobná náuka*	1	1	1	1
SPOLU				
1., 2a., 3.,	3	3	3	3
1., 2b., 3.,	4-5	4-5	4-5	4-5

*HN je povinný vyučovací predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia HO, a to 1 hod. týždenne v skupinovom vyučovaní.

Poznámka: V študijnom zameraní Hra na klávesových nástrojoch rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy.

Učebný plán číslo	22			
Stupeň	II. stupeň – základné štúdium a ŠPD			
Študijné zameranie	Spev			
Vek	Od 15 rokov, prípadne od 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Sólový spev	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Korepetícia spevu alebo komorný spev	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na nástroji (klavír a iné)	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudobná náuka*	1	1	1	1
SPOLU				
pre začiatočníkov	3,5	3,5	3,5	3,5
pre pokročilých	2,5	2,5	2,5	2,5

*Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

🎵 Poznámky k učebným plánom - Tanečný odbor

- Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
- Vyučovanie na I. aj II. stupni základného štúdia je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
- Predmet tanečná prax sa vyučuje dvoma spôsobmi:
 - rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám,
 - vyučovanie samostatne ako predmet, s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca.
- Korepetícia by sa mala využívať v plnom rozsahu učebného plánu s dôrazom na predmety: tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec a hudobno-pohybová výchova. V prípade, že škola nedisponuje korepetítorom, korepetícia sa nahrádza audionahrávkami.

Organizácia vyučovania:

- V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu a v prvej časti I. stupňa základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).
- V skupine 5 až 15 žiakov v druhej časti I. stupňa základného štúdia.
- V skupine 5 až 10 žiakov na II. stupni základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 15 žiakov).
- V skupine 5 až 20 žiakov pri využívaní voliteľných vyučovacích predmetov – rozšírené vyučovanie.
- Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.
- Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).
- V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.
- Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.
- Voliteľné vyučovacie predmety prostredníctvom predmetu Súborová práca umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. hip-hop, disco tanec, show dance

a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň v TO prostredníctvom predmetu súborová práca sa rozvíjajú tanečné techniky v ľudovom tanci.

Cieľ: Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.

- V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).
- V 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia je hlavným predmetom vyučovacích predmetov Tanečná príprava. Skupinou hlavných predmetov v 3. a 4. ročníku sú vyučovacie predmety Klasický tanec a Ľudový tanec.
- V druhej časti I. stupňa základného štúdia sú hlavnými predmetmi vyučovacích predmetov Klasický tanec a Ľudový tanec.
- Skupinou hlavných predmetov na II. stupni základného štúdia a štúdia pre dospelých sú vyučovacie predmety: Klasický tanec, Ľudový tanec a Moderný tanec.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

- dĺžka štúdia: 1 rok,
- prípravné štúdium má jeden ročník – variant 2,
- do PŠ 2 zaraďujeme uchádzačov – žiakov 1. ročníka ZŠ,
- v niektorých prípadoch pri mimoriadnom talente žiaka zaraďujeme do PŠ 2 žiaka, ktorý ešte nenastúpil do 1. ročníka ZŠ.

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia	Vek	ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE	Počet hodín
36	A variant	1 rok	Deti predškolského veku alebo 1. ročníka	Hudobno-pohybová výchova	2
	B variant	1 rok	Od 6 rokov	Tanečná príprava	2

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	37			
Stupeň štúdia	Prvá časť prvého stupňa			
Študijné zameranie	Tanec			
Vek	Od 7 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Tanečná príprava	2	2	-	-
2. Klasický tanec	-	-	1	1
3. Ľudový tanec	-	-	1	1
4. Kreatívny tanec	-	-	1	1
5. Tanečná prax	1	1	1	1,5
6. Voliteľné predmety*	2	2	2	2
SPOLU	3-5	3-5	4-6	4,5-6,5

*Voliteľné predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií.

Učebný plán číslo	38			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa			
Študijné zameranie	Tanec			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový tanec	1	1	1	1
3. Džezový tanec	1	1	1	1
4. Historický tanec*	-	-	-	1
5. Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
6. Voliteľné vyučovacie predmety**	2	2	2	2
SPOLU	4,5 – 6,5	4,5 – 6,5	4,5 – 6,5	5,5 – 7,5

*V prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet, časovú dotáciu je možné prideliť niektorému z ostatných vyučovacích predmetov.

**Voliteľné vyučovacie predmety je možné zamerať na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií.

II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Variant A – určený absolventom I. stupňa TO ZUŠ alebo uchádzačom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky variantu A.

Učebný plán číslo	39 Variant A			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých – absolventi I. stupňa			
Študijné zameranie	Tanec			
Vek	Od 15 rokov a pre dospelých			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Predmet	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový, moderný, klasický, historický tanec, tance iných národov, kreatívny, džezový tanec (podľa zamerania)	2,5	2,5	2,5	2,5
3. Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
4. Voliteľné vyučovacie predmety, súborová práca	2	2	2	2
SPOLU	5 - 7	5 - 7	5 - 7	5 - 7

🎵 Poznámky k učebným plánom – VÝTVARNÝ ODBOR

Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s §52 Školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť aj vo vyšších ročníkoch).

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa disciplíny **plošné** (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn...), **priestorové** (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra...), **intermediálne** (kombinácia médií, inštalácia...), **akčné** (performancia, happening, sociálna plastika...) aj **multimediálne** (video, elektronické médiá, zvukové umenie...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

Jednotlivé výtvarné činnosti podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prípravnom štúdiu tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie a modelovanie.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba.

Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou výstavou výtvarných alebo iných prác.

Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou prezentáciou – výstavou.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Prípravné štúdium VO ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav.

Učebný plán číslo	52	
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium	
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova	
Vek	Nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky	
Dĺžka štúdia	1 alebo 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	2 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne	66 (± 4 hodiny)	66 (± 4 hodiny)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym sebaujadrovaním.	
Absolvovanie štúdia	Práce žiakov PŠ sa vystavujú v priebehu celého školského roka.	

I. STUPEŇ ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA

Prvá časť I. stupňa základného štúdia VO ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami. Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia VO ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠKVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

Učebný plán číslo	53			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova			
Vek	7 až 10 rokov			
Dĺžka štúdia	Najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 – 10			
Stupeň vzdelávania	Primárne umeleckého vzdelávania			
Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie fantázie a predstavivosti žiaka, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podpore vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.			
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou.			

Poznámka: V prvom ročníku je možné znížiť hodinovú dotáciu z troch na dve vyučovacie hodiny.

Učebný plán číslo	54				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova				
Vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	Najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	6 – 10				
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umeleckého vzdelávania				
Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)
Charakteristika vyučovania	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnej tvorby žiaka. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové, akčné vyváranie video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov. Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.</p>				
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Rozšírené štúdium I. stupňa je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

Učebný plán číslo	55				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium				
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova				
Vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	Najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	3 – 5				
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umeleckého vzdelávania				
Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	6	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198	198
Charakteristika vyučovania	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka s vyššou časovou dotáciou a s prehĺbeným štúdiom zvolených ťažiskových disciplín je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnej tvorby žiaka. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové, akčné vyvárať video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov. Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre. Časť vyučovacích hodín je možné vymedziť na špecializovaný kurz venovaný niektorému médiu alebo technike. Viac času je venovaného na spoznávanie moderného a súčasného umenia prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.</p>				
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium I. stupňa sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciami prác.				
Učebný plán číslo	55a				

Stupeň štúdia	I. stupeň – základné štúdium				
Študijné zameranie	Voliteľný vyučovací predmet vo VO ZUŠ, výtvarná výchova				
Vek	Od 10 rokov				
Dĺžka štúdia	Najviac 6 rokov				
Počet žiakov v skupine	4 – 6				
Stupeň vzdelávania	PUV		Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie		
Ročník	4.		1.	2.	3.
Počet hodín	12 hodín ročne v každom ročníku				
Predmet	Rozširujúca disciplína - fotografia				

II. STUPEŇ ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného, alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka, dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka.

Učebný plán číslo	56			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia			
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu			
Vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	Najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	4 – 6			
Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (± 6 hodiny)	99 (± 6 hodiny)	99 (± 6 hodiny)	99 (± 6 hodiny)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu. Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu. Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.			
Absolvovanie štúdia	Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

II. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Zodpovedá obsahu základného štúdia II. stupňa, ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

Učebný plán číslo	57			
Stupeň štúdia	II. stupeň – rozšírené štúdium			
Študijné zameranie	Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a príprava na ďalšie štúdium výtvarnej profesie			
Vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	5 rokov			
Počet žiakov v skupine	3 – 5			
Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Rozšírené vyučovanie umožňuje žiakom pracovať na vyučovacích obsahoch druhého stupňa s vyššou časovou dotáciou, v rozšírenej a prehĺbenej forme. Žiaci môžu špecializovať na určitú oblasť vizuálnych umení, na vybrané médium alebo disciplínu. Súčasťou sú štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) v danom médiu. Dôraz sa kladie na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu. Zvláštna pozornosť je venovaná individuálnej príprave na ďalšie štúdium – po výtvarnej i teoretickej stránke. Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie menia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.			
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium II. stupňa je ukončené absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

Učebný plán číslo	58			
Stupeň štúdia	Štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu, záujmovú činnosť alebo ľudovo-umeleckú činnosť			
Vek	Od 19 rokov, resp. žiak po ukončení SŠ			
Dĺžka štúdia	Najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	3 – 5			
Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)	99 (± 6 hodín)
Charakteristika vyučovania	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zámery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení. Predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané štúdium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu. Zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálne výtvarnej scéne, spoznávaní aktuálnych tendencií výtvarného umenie, dizajnu, architektúry prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.			
Absolvovanie štúdia	Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou alebo kolekciou prác na absolventskej výstave.			

VIII. VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v škole je podľa §12 Školského zákona **slovenský jazyk**.

IX. SPÔSOB, PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY, A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pred dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou. Podmienky ukončenia štúdia v jednotlivých odboroch školy sú bližšie špecifikované v profiloch absolventov.

Absolvovaním prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých získa žiak záverečné vysvedčenie, ktoré mu škola vydá po ich ukončení. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.“

Riaditeľka ZUŠ môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia, ak

- a) žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok
- b) žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov podľa §49 ods. 4 zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (Školský zákon).

Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov na štúdium, možno štúdium ukončiť len k 31. januáru alebo k 30. júnu.

Profil absolventa

Vypracovaný nový profil absolventa podmienila súčasná spoločenská klíma a nové inovačné trendy v oblasti edukácie. Absolvent ZUŠ Sliač má porozumieť umeniu, chrániť umenie a jeho hodnoty a vytvárať hodnoty primerané veku dieťaťa prostredníctvom individuálnych a kolektívnych výstupov. Pôsobením umenia si formuje kultúrne správanie a vytvára vlastný hierarchický rebríček hodnôt. Má zvládnuť základnú technickú problematiku nástroja, spevu, výtvarného a tanečného umeleckého prejavu. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej inštrumentálnej, individuálnej a kolektívnej praxi. Absolvent je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať. Pri tvorivej činnosti prostredníctvom vlastnej fantázie uplatňuje získané vedomosti z oblasti hudobného, výtvarného a tanečného umenia. Cieľom je pestovať hudobnosť, výtvarnú a tanečnú tvorivosť, ako vlastnosť osobnosti.

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak osvojené základy hudobnej, tanečnej a výtvarnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník, učenia sa (aj celoživotného) a pre rozvíjanie vlastných spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý

ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania terminológie a komunikácie v oblasti hudby, tanečného a výtvarného umenia.

Úroveň rozvinutých kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu na konci programu primárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie do pracovného procesu. Rozvíjaním kľúčových spôsobilostí v životnom kontexte obsahu predmetov je tvorený model absolventa programu primárneho stupňa umeleckého vzdelania.

V troch umeleckých odboroch ZUŠ Sliach je venovaná osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Výchovno-vzdelávací proces je charakterizovaný vysokým stupňom individuálnej starostlivosti – umožňujú to najmä variabilné študijné programy. Tento výchovný princíp sa uplatňuje vo všetkých odboroch na všetkých stupňoch štúdia, kde najvýznamnejším spoločným cieľom je poskytnúť žiakovi možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín.

Hlavným cieľom školy je výchova žiaka umením (formovanie samostatnej osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti prijímať a tvoriť umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť). Po ukončení umeleckého vzdelania na ZUŠ by absolvent školy mal mať osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a prvotnej kultúrnej gramotnosti, základy pre osvojenie účinných techník celoživotného učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí.

Úroveň kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci majú možnosť dosiahnuť získaním umeleckého vzdelania na škole vytvára dobrý základ pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre uplatnenie získaných vedomostí a znalostí, spôsobilostí a hodnotových postojov s cieľom začleniť sa do spoločenských vzťahov, uplatniť svoje umelecké vzdelanie v pracovnom, občianskom, rodinnom a osobnom živote. Jednotlivé kľúčové kompetencie sa navzájom prelínajú, prepájajú – získavajú sa ako výsledok celkového procesu vzdelávania a iných rozvíjajúcich aktivít prebiehajúcich v rámci ZUŠ.

Vedomosti, zručnosti a postoje absolventa hudobného odboru

Charakteristika a profilové zameranie absolventa v HO sa vyvíja ako v oblasti praktických zručností (hra na zvolenom nástroji), tak i v oblasti teoretických vedomostí. Úroveň praktických zručností a výstupov je daná učebnými osnovami a žiak ju verejne prezentuje na koncerte žiakov záverečných ročníkov. V oblasti teoretických vedomostí žiakov smerujeme jednak k prepojeniu teoretických vedomostí s praktickou činnosťou, na druhej strane im dávame kompetencie, ktoré môžu uplatniť vo svojom ďalšom živote.

Pre absolventa ZUŠ má byť hudba prostriedkom kvalitatívne vyššej úrovne života (milovník umenia, návštevník koncertov, praktický interpret v oblasti záujmovej umeleckej činnosti).

Vykazuje dobrú znalosť vokálnych, rytmických, hudobno-pohybových, inštrumentálnych a percepčných schopností a zručností. Orientuje sa v notovom zázname, vníma plynulé rytmicko-metrické členenie hudobného toku, rytmický viachlas. Samozrejmosťou je orientácia v časopriestore hudby, uvedomené používanie dynamiky a agogiky v závislosti od želaného účinku hudobných tvarov a štruktúr. Vykazuje schopnosť verbálne vyjadriť obsah hudobného diela a premeny výrazu v priebehu skladby na základe analógií s vlastnou životnou skúsenosťou. Vykazuje schopnosť jednoduchej komunikácie v kolektíve prostredníctvom hudobných činností. Vykazuje znalosť hudobnej teórie podľa

obsahu učebných osnov a tiež schopnosť vytvoriť tematický celok (výber hudby), k zvolenej hudobnej téme nájsť potrebné informácie z dostupných zdrojov (literatúra, internet).

Výstup pre rozširujúci stupeň – pre žiakov pripravujúcich sa na profesionálnu umeleckú dráhu: čistá intonácia, spev z listu, schopnosť zapísať hudobný motív, transponovať sluchom i písmom, uvedomiť si rytmické, melodické, dynamické, tempové a agogické zmeny, znalosť hudobnej teórie podľa obsahu učebných osnov, orientácia v tonálnom a harmonickom priestore, schopnosť zharmonizovať jednoduchú melódiu, poznať a vedieť vytvoriť hudobnú formu, zhudobniť text, k vybranému textu zvoliť primerané výrazové prostriedky, schopnosť pracovať s informáciami (hudobný referát, úvodné slovo ku koncertu a pod.).

🎵 **Vedomosti, zručnosti a postoje absolventa tanečného odboru**

Žiak má rozvinuté prirodzené pohybové danosti, pružnosť, koordináciu jednotlivých častí tela. Získanú techniku tanečnej tvorby vie uplatniť v ucelených tanečných väzbách s presným hudobno-rytmickým cítením, ktoré realizuje v danom priestore. Je schopný precítiť pohybový detail, estetický zážitok z telesných možností pohybu. Má rozvinuté vnútorné improvizáčne cítenie, ktoré na primeranej úrovni vlastných schopností a zvládnutej techniky tanca uplatňuje v určených tanečných či integratívnych projektoch. Výkonným nástrojom tanečníka je jeho vlastné telo, preto je dôležité osvojiť si činnosť všetkých svalových skupín a jednotlivých častí tela. Ovládanie svalových skupín vytvára dokonalú pohybovú koordináciu. Vnímaním hudobnej zložky sa rozvíja obrazotvornosť a prebúdzenie vlastnej tvorivej sily žiakov. Súlad rytmu pohybu s rytmom hudobným je neodmysliteľnou zložkou v celej tanečnej výchove. Vnímanie hudby žiaci prejavujú priliehavým tanečným prejavom a improvizáciou. V oblasti tanečnej praxe získavajú žiaci scénickú skúsenosť z tanečného umenia, nadobúdajú zmysel pre kolektív a zodpovednosť. Vyučujúci vedie žiakov k schopnosti esteticky vnímať a prežívať tanečné umenie, formovať svoj tanečný vkus. Z pohľadu vedenia školy sú sústavne vytvárané podmienky a možnosti prezentácie týchto výsledkov na verejnosti (javiskové priestory, súťažné vystúpenia, prehliadky a pod.), hlavne v oblasti pôsobiska a regiónu školy.

Žiak:

- získa všeobecnú orientáciu v oblasti tanečného umenia,
- rozvíja kompetencie, zručnosti a návyky, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania v oblasti tanca,
- aplikuje vedomosti a zručnosti získané vzdelávaním v samotnej tanečnej interpretácii i v pochopení obsahu choreografických diel tanečného umenia,
- dosiahne úroveň požadovaných schopností a zručností kvalitného tanečníka pre potreby amatérskych tanečných súborov a kvalitného uchádzača pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého zamerania,
- komunikuje jemu vlastným spôsobom a tvorí tanečno-pohybové celky a realizuje nápady a podnety v odbore tanečného umenia.

Cieľom **primárneho umeleckého vzdelávania** v tanečnom odbore ZUŠ je všestranná základná tanečná výchova žiakov pre ďalšie štúdium v tanečných technikách klasického, ľudového a džezového tanca. Zároveň na konci štúdia u mimoriadne nadaných žiakov je možné pokračovať v štúdiu tanca na tanečných konzervatóriách.

Cieľom **nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania** v tanečnom odbore ZUŠ je dôsledným metodickým postupom pripraviť absolventa I. stupňa základného štúdia buď na záujmovú umeleckú činnosť v súboroch moderného scénického a ľudového scénického tanca, alebo na pokračovanie v štúdiu na II. stupni základného štúdia ZUŠ. Podmienkou úspešného absolútoria I. stupňa je zvládnuť základy tanečných techník (klasický, ľudový a džezový tanec) a realizovať sa v tanečnej praxi na verejnom vystúpení.

Druhý stupeň tanečného vzdelávania prebieha na II. stupni základného štúdia, trvá tiež 4 roky. Po absolvovaní štúdia, v prípade mimoriadneho talentu žiaka a jeho individuálneho záujmu, je možné absolvovanie talentových prijímacích skúšok na vysoké školy umeleckého zamerania.

🎵 **Vedomosti, zručnosti a postoje absolventa výtvarného odboru**

Výtvarný odbor v základnom umeleckom vzdelávaní poskytuje prehĺbené a rozšírené výtvarné vzdelanie a formovanie žiakom, ktorí prejavujú záujem a nadanie v oblasti výtvarného sebavyjadrovania a tvorby. Edukačný proces je zameraný na rozvíjanie špecifických schopností žiaka a zároveň na celistvosť jeho osobnosti, na jeho integráciu do kultúrnych hodnôt a zároveň na budovanie vlastnej individuality prejavujúcej sa autentickou a originálnou výtvarnou tvorbou a autentickými a zodpovednými postojmi voči skutočnosti. V nadväznosti na všeobecné vzdelanie metodicky rozvíja tvorivosť v oblasti vizuálnych umení.

Žiak prešiel počas ôsmich rokov výchovno-vzdelávacím procesom od hravého laborovania výtvarnými technikami k vedomej a autentickej operatívnej s výtvarnými metódami – klasickými aj alternatívnymi výtvarnými technikami. Ovláda techniky kresby, základy grafiky. V maľbe ovláda základné, podvojnú, teplé a studené farby. Ovláda miešanie farieb, farebný valér a vie ich použiť v individuálnom výtvarnom spracovaní. V predmete modelovanie prechádza žiak od hravého krútenia, šúľania, vyťahovania hmoty až po vytváranie reliéfu, plastiky, dutej plastiky. Podľa možností školy žiak ovláda technológiu glazovania a vypaľovania keramiky. V predmete dekoratívne činnosti žiak vie využiť kompozíciu plochy, využitie farieb v plošnej, ale aj v priestorovej kompozícii, vie samostatne uplatňovať interdisciplinárne presahy. Žiak vie operovať výtvarným jazykom, základnými pojmami: bod, štvrť, línia, tvar. Tvorivo nimi manipuluje a uvedomuje si vznik novej výtvarnej skutočnosti. Prijíma impulzy z dejín umenia, ktoré tvorivo aplikuje vo svojej činnosti. Štúdium končí samostatným výtvarným artefaktom spracovaným voliteľnými technikami a námetmi, ktoré žiak vie zvládnuť. Žiaci od 1. ročníka 2. časti základného štúdia môžu navštevovať aj **nepovinný predmet fotografia**.

Absolventi výtvarného odboru by mali byť schopní samostatnej tvorivej činnosti vo všetkých sférach života. Možnosť uplatnenia výtvarných znalostí je v mnohých oblastiach – počnúc estetickou úpravou svojho najbližšieho životného prostredia až po výber ďalšieho vzdelania vo výtvarnej oblasti, čo znamená, že absolvovanie výtvarného odboru ZUŠ sa môže vnímať ako príprava k prijímacím skúškam na rôzne ďalšie školy s výtvarným zameraním, kde je nutné absolvovať talentové skúšky, ako napríklad – odevné a pedagogické školy, stredné umelecké školy, aranžérske zameranie škôl, ale i vysoké školy ako napr. pedagogické so zameraním na učiteľstvo na 1. stupni ZŠ, pedagogické so zameraním na odbor výtvarná výchova, taktiež odbory vysokých škôl so zameraním na výtvarnú tvorbu v sochárstve, maliarstve, odevnej tvorbe, architektúre, scénografii atď.

Ciele umeleckého vzdelávania vo výtvarnom odbore:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Charakteristika žiakov

Na ZUŠ v Sliači študujú najmä žiaci s trvalým pobytom v meste Sliač, menšia časť žiakov dochádza aj z blízkeho okolia, napr. Veľká Lúka, Sielnica a pod.

ZUŠ Sliač v súčasnosti vzdeláva rôzne vekové kategórie žiakov. Väčšina žiakov je zo základných škôl, nasledujú žiaci materských a stredných škôl a menšiu časť tvoria aj dospelí, najmä v hudobnom odbore.

Deti predškolského veku

Navštevujú prípravné štúdium, ktoré má najviac dva ročníky. Prípravné štúdium je určené pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa. O jeho následnom zaradení do príslušného umeleckého odboru rozhoduje riaditeľka školy na základe komisionálnej skúšky. (*Pozn. Prípravné štúdium navštevujú aj žiaci prvého stupňa základnej školy.*)

Výchovno-vzdelávací proces reaguje prevažne na spontánne činnosti dieťaťa, ktoré vychádzajú z automotivačnej hravosti a z detskej naratívosti. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudíť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu. Dôležitá je atraktivnosť tém a objavnosť.

Žiaci prípravného štúdia v hudobnom odbore majú možnosť študovať hru na nástroji aj v individuálnej forme štúdia.

Žiaci mladšieho a stredného veku

Žiaci študujú a sú zaradení v niektorom z odborov a podľa vyprofilovaného záujmu sa realizujú v konkrétnom študijnom predmete. Primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne vzdelávanie ukončujú záverečnou skúškou na základe určených kritérií podrobne zverejnených v školskom vzdelávacom programe.

Žiaci staršieho školského veku

Ide spravidla o žiakov nad 15 rokov, ktorí absolvovali I. stupeň ZUŠ a pokračujú na II. stupni ZUŠ, alebo ktorí až v tomto veku prejavia záujem o štúdium niektorého predmetu a odboru. ZUŠ väčšinou rešpektuje ich individualitu, vlastný záujem a voľbu študijného smeru. Štúdium má štyri roky, končí záverečnou skúškou. Žiakov bez absolvovania I. stupňa je možné zaradiť do prípravného jednoročného štúdia.

Dospelí študenti

Je najmenej početná skupina študentov na ZUŠ Sliač. Štúdium pre dospelých môže nadväzovať na predchádzajúce absolvované stupne štúdia alebo ide o študentov bez základov tzv. začiatokníkov. Štúdium je teda určené pre uchádzačov, ktorí sa chcú naučiť základy v niektorom zo zvolených študijných predmetov alebo si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie. Štúdium má štyri roky a končí záverečnou skúškou.

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

V rámci výchovno-vzdelávacieho procesu môže ZUŠ zabezpečovať aj odborné vzdelávanie pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a zo sociálne znevýhodneného prostredia (hmotná núdza).

Žiaci sa vyučujú podľa individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu, ktorý rešpektuje ich možnosti (špeciálne postupy, organizačné formy, personálne, materiálne podmienky, špecifiká hodnotenia žiakov, atď.).

Škola určila podmienky na vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami tak, aby mali rovnocenný prístup vo vzdelávaní. V súčasnosti nemáme na škole žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Triedni učitelia konzultujú a spolupracujú s rodičmi, s odborníkmi z oblasti pedagogiky a psychológie – muzikoterapia, arteterapia, danceterapia, atď.

Je dôležité, aby žiakom v prípade ich záujmu bola umožnená aj prezentácia na verejnosti.

Mimoriadne nadaní žiaci

Majú možnosť študovať **v rozšírenom štúdiu**. Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky.

Mimoriadne nadaní žiaci môžu absolvovať dva ročníky počas jedného školského roka, **tzv. kontrahovanie**. O spôsobilosti žiaka absolvovať dva ročníky v jednom školskom roku rozhodne riaditeľka školy na návrh triedneho učiteľa, na základe dosiahnutých výsledkov.

Iným prejavom mimoriadne umelecky nadaných detí je fakt, že úspešne navštevujú dva až tri odbory ZUŠ až do ich absolvovania. Je to prejav záujmu a efektívne využívaného voľného času často s pozoruhodnými výsledkami na súťažiach a prezentáciách rôzneho typu a zamerania. Vzdelávajú sa teda v rámci medzipredmetových vzťahov a aktívne sa zapájajú do prípravy koncertov, výstav alebo tanečných produkcií.

Žiaci pripravujúci sa na umeleckú profesiu

Žiaci pripravujúci sa na štúdium na stredných školách umeleckého zamerania, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania majú možnosť študovať **v skrátenom štúdiu**. V rámci prípravy žiakov na ďalšie štúdium naša škola spolupracuje s pedagógmi vyššieho umeleckého stupňa vzdelávania (napr. konzervatóriá), pričom rešpektuje individuálne dispozície žiakov pre vybraný odbor.

Žiaci študujúci voliteľné predmety

Podľa možností školy môžu niektorí žiaci podľa UP študovať aj **voliteľné predmety**. Učebné predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do Štátneho vzdelávacieho programu ako voliteľné predmety učebného plánu v jednotlivých odboroch ZUŠ tvoria **voliteľnú časť vzdelávacieho programu ZUŠ**, t.j. nepovinne voliteľné predmety uvedené v platných učebných plánoch sa menia na **volné hodiny**, ktorými škola disponuje v rámci školského vzdelávacieho programu a ktoré si ZUŠ sama zvolí a sama si pripraví ich obsah.

Profil absolventa v Hudobnom odbore ZUŠ Sliač

Profil absolventa hry na klavíri

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 1 B):

- získal základy odborného jazyka a komunikácie v umeleckej oblasti,
- rozlišuje charakter skladieb podľa obsahu, nálady a tempa a štýlového obdobia,
- dokáže dbať na farebnosť tónu a dynamickej škály pri hre klavírnych skladieb,
- rozpoznáva hudobnú formu skladby, jej štruktúru, jednotlivé časti,
- zvládne interpretáciu skladieb podľa obsahového štandardu,
- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých vyjadrovacích prostriedkov študijného zamerania, v ktorom si rozvinul schopnosť tvoriť a prijímať umenie na danej úrovni stupňa ukončeného vzdelania,
- úroveň rozvinutosti kľúčových kompetencií, ktoré absolvent dosiahol na konci prvej časti primárneho umeleckého vzdelávania I. stupňa základného štúdia nie je ukončená, vytvára len základ pre následné stupne vzdelávania.

Absolvent **druhej časti I. stupňa základného štúdia** - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 2 B):

- má osvojené základy umeleckej výchovy a vzdelávania v danom študijnom zameraní,
- interpretuje zložitejšie polyfónne skladby, interpretuje skladby rôznych období, štýlov a žánrov,
- systematizuje komplexné vedomosti z hudobnej teórie, dejín hudby a ich praktické využitie v hre na klávesových nástrojoch,
- venuje pozornosť rozvoju kultivovaného hudobno-interpretáčného prejavu,
- venuje pozornosť rozvoju sluchovo-hudobnej predstavivosti a metro - rytmického cítenia,

- získal základy pre osvojenie účinných techník celoživotného učenia sa a pre rozvoj nadobudnutých spôsobilostí,
- je schopný umelecky pôsobiť v rôznych skupinách, súboroch, umeleckých formáciách,
- rozpoznáva druhy umenia, ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky, uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoje názory a postoje k estetickým hodnotám, správa sa kultúrne, kultivovane primerane okolnostiam, situáciám a sociálnym potrebám,
- je schopný využívať nadobudnuté teoretické i praktické poznatky a dokáže ich uplatniť pri ďalšej samostatnej činnosti, svoje vedomosti dokáže sám rozvíjať, obnovovať a je schopný primerane reagovať na nové trendy,
- úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiak dosiahne v druhej časti nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania základného štúdia nie je ukončená, vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa.

Absolvent II. stupňa základného štúdia:

- je pripravený na celoživotné vzdelávanie a rozširovanie svojich nadobudnutých všeobecných a odborných vedomostí a zručností v umeleckej oblasti,
- absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania počas štúdia je pripravený na vysokoškolské štúdium na školách umelecko-pedagogického zamerania,
- ovláda hru na hudobnom nástroji na úrovni prislúchajúcej danému stupňu vzdelania,
- zdokonaľuje interpretačné zvládnutie skladieb,
- dokáže aktívne pôsobiť v hudobných zoskupeniach ako hráč sólového partu i ako sprievodný hráč,
- svoje vedomosti dokáže sám rozvíjať, obnovovať, je schopný primerane reagovať na nové trendy i na spoločenský vývoj,
- na základe získaných poznatkov a skúsenosti dokáže hodnotiť a kriticky pristupovať k ďalšiemu tvorivému procesu,
- pozná a primerane uplatňuje technické, výrazové a vyjadrovacie prostriedky hry na klávesových nástrojoch, má vedomosti z dejín hudby a klávesovej literatúry, dokáže odborne vyjadriť svoj umelecký názor, pozná historické a estetické zákonitosti umenia, hudobné diela dokáže interpretovať podľa štýlových období, má vedomosť o harmónii, kontrapunkte, hudobných formách a hudobných druhoch, o hudobných nástrojoch,
- úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu v závere druhého stupňa základného štúdia nie je ukončená,
- vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa.

Profil absolventa hry na sláčikových nástrojoch

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 1 B):

- nadobudol základnú gramotnosť a znalosť odbornej terminológie v danom študijnom zameraní,
- má rozvinutý zmysel pre vnímanie hudby a umenia,

- ovláda technickú a interpretačnú zložku počas hudobného prejavu,
- rozumie hudobno-výrazovým, technickým a artikulárnym označeniam notového zápisu interpretovanej skladby a uplatňuje ich počas hry,
- dokáže vyjadriť jednoduché emócie v rámci interpretácie.

Absolvent **druhej časti I. stupňa základného štúdia** - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 2 B):

- ovláda na vyššej úrovni základy hudobnej štruktúry, hudobnú abecedu, terminológiu a techniku umeleckej interpretácie na vekovo primeranej úrovni a individuálnymi psychofyziologickými dispozíciami,
- orientuje sa v historickom vývoji a uplatnení svojho nástroja v sólovej, komornej, a súborovej hre,
- počas interpretácie spája všetky získané technické, hudobno-výrazové a interpretačné schopnosti a zručnosti, dokáže samostatne naštudovať primerane náročnú hudobnú skladbu, speje k intonačnej a rytmickej sebakontrolle,
- aplikuje všetky doposiaľ osvojené interpretačné prostriedky a možnosti hudobného nástroja na vyjadrenie vlastných emócií a predstáv počas interpretácie,
- zvláda hru z listu a jednoduchú improvizáciu primerane svojim schopnostiam a nadaniu,
- nadobudnuté vedomosti a zručnosti z individuálnej výučby aplikuje v rámci skupinových predmetov komorná hra, hra v súbore, orchestri, ľudová hudba, hra v ľudovom orchestri.

Absolvent **II. stupňa základného štúdia**:

- má osvojenú hudobnú gramotnosť a odbornú terminológiu získanú podrobným štúdiom hudobného materiálu z hľadiska historického zaradenia, hudobno-teoretických poznatkov a interpretačných zručností,
- uvedomele prepája teoretické vedomosti s praktickou inštrumentáciou,
- vlastné predstavy o hudobnom diele stvára vedomým používaním technických, hudobno-výrazových, a iných interpretačných prostriedkov,
- získané kompetencie aplikuje na základe zovšeobecnenia pri štúdiu hudobných skladieb,
- ovláda zásady efektívneho nácviku hudobného materiálu a uplatňuje vlastné tvorivé myslenie pri samostatnom štúdiu.

Profil absolventa hry na strunových nástrojoch

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 1 B):

- má osvojené základné návyky a schopnosti (správne držanie tela a nástroja pri hre, správne postavenie rúk, správne držanie paličiek),
- používa základné technické prvky hry (hru apoyando, tirando, arpeggio, hru štvorzvukov, legato - hra na gitare), podľa notového zápisu hrá v I. až V. polohe,
- používa základné technické prvky hry a pedalizácie,
- interpretuje jednoduchšie skladbičky s použitím dynamiky a farebných registrov,
- využíva základné harmonické funkcie pri sprievode piesní a vníma náladu skladby.

Absolvent **druhej časti I. stupňa základného štúdia** - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 2 B):

- interpretuje technicky náročnejšie skladby rôznych štýlových období na vyššej hudobno-technickej úrovni,
- ovláda základnú nástrojovú techniku na vyššej úrovni náročnosti, je schopný naladiť si nástroj,
- vedome vníma kvalitu prevedenia tónu pri hre a samostatne pracuje so skladbou,
- vie samostatne naštudovať primerané skladby, s rešpektovaním štýlu a charakteru skladby v sólovej, komornej, či súborovej hre,
- objektívne zhodnotí vlastnú interpretáciu s ohľadom na svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti.

Absolvent **II. stupňa základného štúdia**:

- dokáže samostatne naštudovať primerane náročnú skladbu rôznych štýlových období a žánrov,
- pri interpretácii využíva všetky získané hudobné vedomosti, zručnosti a návyky,
- uplatňuje sluchovú sebakontrolu a využíva podľa stupňa svojej vyspelosti zvukové možnosti nástroja,
- interpretuje primerane náročné skladby rôznych štýlov a žánrov po technickej, výrazovej a obsahovej stránke, využíva dynamiku, tempové rozlíšenie, vhodnú artikuláciu, frázovanie a agogiku,
- zvláda hru primerane náročných skladieb z listu a uplatňuje sa pri hre v komorných alebo súborových zoskupeniach,
- využíva svoje interpretačné skúsenosti a získané hudobné vedomosti k samostatnému štúdiu nových skladieb a vyhľadávaniu skladieb podľa vlastného výberu,
- rozoznáva jednotlivé hudobné štýly a je schopný improvizovať a transponovať,
- využíva svoje interpretačné skúsenosti a získané hudobné vedomosti k samostatnému štúdiu nových skladieb a vyhľadávaniu skladieb podľa vlastného výberu.

Profil absolventa hry na dychových nástrojoch

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 1 B):

- ovláda základné teoretické poznatky nadobudnuté v predmete hudobná náuka, ktoré primeranou formou k svojmu veku aplikuje v hre na hudobnom nástroji,
- počas štúdia nadobudol základné elementárne návyky (hygiena nástroja, správny postoj, držanie nástroja, nasadenie a tvorba tónu, dýchanie),
- preukazuje samostatnosť pri nácviku jednoduchších skladieb primerane k svojmu veku,
- je schopný zaradiť sa do komorných zoskupení,
- zároveň ovláda techniku interpretácie na vekovo primeranej úrovni,
- úroveň rozvinutosti kompetencií však nie je ukončená, vytvára len základ pre následné stupne vzdelávania.

Absolvent **druhej časti I. stupňa základného štúdia** - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 2 B):

- žiak má zvládnuté základné kompetencie v hre na dychovom nástroji,
- využíva a rozširuje správne reberno-bránicové dýchanie,
- dokáže tvoriť ľahký, intonačne čistý tón s primeranou prstovou a jazykovou technikou s adekvátnym nasadením a ukončením,
- je schopný pracovať s farbou a kvalitou doteraz získaného tónu,
- pozná základnú výrazovú charakteristiku jednotlivých hudobných období, vie ju vyjadriť pri hre, pozná základné hudobné formy i druhy hudobného umenia,
- je schopný samostatne naštudovať primeranú hudobnú skladbu, zahrá adekvátnu hudobnú skladbu z listu,
- dokáže adekvátne vnímať a interpretovať na základe doteraz získaných teoretických poznatkov,
- je pripravený verejne vystupovať, je spôsobilý flexibilne čítať notový zápis.

Absolvent II. stupňa základného štúdia:

- má osvojené praktické zručnosti v hre na hudobnom nástroji,
- samostatne rieši problematiku nástrojovej techniky, používa celú škálu dynamických odtieňov,
- hrá bez intonačnej zmeny, uplatňuje spôsob nazývaný vibráto a vie ho citlivo použiť pri interpretácii hudobných skladieb,
- dokáže používať získané vedomosti a skúsenosti k samostatnému štúdiu nových skladieb, vyhľadáva skladby podľa vlastného výberu, orientuje sa v hudobnej literatúre,
- je schopný sa uplatniť ako samostatný hudobník, či už v sólovej, komornej alebo orchestrálnej hre.

Profil absolventa spevu

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 1 B):

- ovláda základné spevácke návyky a výrazové prostriedky a dokáže ich vedome využívať pri interpretácii piesní,
- pri spievaní preukazuje schopnosť zvukovo vyrovnávať vokály v celom svojom hlasovom rozsahu,
- chápe textový obsah prednesených skladieb,
- samostatne pracuje s notovým materiálom,
- orientuje sa v notovom zápise a zvláda samostatnú prípravu.

Absolvent **druhej časti I. stupňa základného štúdia** - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 2 B):

- ovláda bránicové dýchanie, ako aj zásady správnej speváckej artikulácie a tvorenia tónu,
- spevácke návyky vedome využíva pri interpretácii piesní rôznych hudobných štýlov a žánrov primeraných svojmu veku,
- dosahuje umeleckú úroveň samostatného a tvorivého speváka amatéra, ktorý je schopný umelecky cítiť a tvorivo rozvíjať svoje schopnosti,

- dosahuje dostatočnú technickú vyspelosť a vedomosti, ktoré mu umožňujú plynule nadviazať na ďalšie štúdium.

Absolvent **II. stupňa základného štúdia:**

- dosahuje umeleckú úroveň samostatného a tvorivého speváka, ktorý je schopný umelecky i technicky vyspelého prejavu,
- dosiahnutá technická úroveň mu umožňuje dokonale a vkusne zvládať a interpretovať piesne a skladby rôznych štýlov a žánrov,
- esteticky vníma a tvorivo rozvíja svoje schopnosti,
- spôsobilosti a zručnosti, nadobudnuté počas štúdia, dokáže plnohodnotne uplatňovať v oblasti kultúry a umenia,
- vie prezentovať svoj umelecký výkon aj názor na umenie.

Profil absolventa hry na bicích nástrojoch

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 1 B):

- dôkladne ovláda názvoslovie používaného inštrumentára predmetu a s istotou ovláda základy správnych hráčskych návykov: postoj, sedenie, postavenie rúk a nôh, držanie tela, držanie paličiek,
- ovláda základy správneho používania hracieho aparátu: vyrovnané hranie striedavých, opakovaných a zdvojených úderov v pomalom, strednom a rýchlom tempe s dynamickým rozlíšením p - mf -f,
- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých vyjadrovacích prostriedkov zamerania,
- úroveň rozvinutosti kľúčových kompetencií, ktoré absolvent dosiahol na konci prvej časti I. stupňa základného štúdia vytvára základ pre ďalší stupeň vzdelávania.

Absolvent **druhej časti I. stupňa základného štúdia** - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 2 B):

- ovláda názvoslovie, delenie a žánrové využitie inštrumentára bicích nástrojov a ovláda základy ladenia používaných nástrojov;
- má správne hráčske návyky a základy správneho používania hracieho aparátu: uvoľnený postoj, sedenie, postavenie rúk a nôh, držanie tela, držanie paličiek, vyrovnané hranie striedavých, opakovaných, zdvojených úderov a virbllov v pomalom, strednom a rýchlom tempe s dynamickým rozlíšením pp -p -mp -mf -f -ff;
- dokáže aktívne pôsobiť v hudobných zoskupeniach ako hráč sólového partu i ako sprievodný hráč,
- svoje vedomosti dokáže sám rozvíjať, obnovovať, je schopný primerane reagovať na nové trendy i na spoločenský vývoj.

Absolvent **II. stupňa základného štúdia:**

- ovláda názvoslovie, delenie a žánrové využitie inštrumentára bicích nástrojov;
- ovláda zvukovo-farebné možnosti hry na malom bubne, bicej súprave a základy ladenia používaných nástrojov;

- ovláda základy správnych návykov a základy správneho používania hracieho aparátu: sedenie, postavenie rúk a nôh, držanie tela, držanie paličiek, hra zápästím a prstami, zvukovo a dynamicky vyrovnané hranie striedavých a opakovaných úderov, tlakové vírenie, s dynamickým rozlíšením pp-p-mp-mf-f-ff.

Profil absolventa tanečného odboru

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 1B)

- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých vyjadrovacích prostriedkov vo všetkých základných tanečných technikách tanečného odboru,
- je schopný tvoriť a prijímať umenie na danej úrovni stupňa ukončeného vzdelania,
- úroveň rozvinutosti kľúčových kompetencií, ktoré absolvent dosiahol na konci prvej časti primárneho umeleckého vzdelávania I. stupňa základného štúdia nie je ukončená, vytvára len základ pre následné stupne vzdelávania.

Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia - **nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 2B):**

- má osvojené základy umeleckej výchovy a vzdelávania v danom vyučovacom odbore,
- získal základy pre osvojenie účinných techník celoživotného učenia sa a pre rozvoj nadobudnutých spôsobilostí,
- je schopný umelecky pôsobiť v rôznych tanečných súboroch, umeleckých formáciách,
- dokáže pomenovať druhy umenia, ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky, uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, cení si ľudové tradície, rešpektuje vkus iných ľudí,
- dokáže vyjadriť svoje názory a postoje k estetickým hodnotám, správa sa kultúrne, kultivovane primerane okolnostiam, situáciám a sociálnym potrebám,
- je schopný využívať osvedčené stratégie učenia sa, nadobudnuté teoretické i praktické poznatky dokáže uplatniť pri ďalšej samostatnej činnosti, svoje vedomosti dokáže sám rozvíjať a obnovovať,
- úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu v druhej časti prvého stupňa základného štúdia ZUŠ, nie je ukončená. Vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa.

Absolvent II. stupňa základného štúdia

- je pripravený na celoživotné vzdelávanie a rozširovanie svojich nadobudnutých všeobecných a odborných vedomostí a zručností v umeleckej oblasti,
- je schopný dodržiavať princípy správneho držania tela v pohybe, v tanci aj v civilnom držaní tela,
- má rozvinuté prirodzené pohybové danosti: pružnosť a koordináciu jednotlivých častí tela,
- je spôsobilý uvedomovať si základné princípy jednotlivých tanečných techník a dokáže ich aplikovať v tanečnom vyjadrovaní v rámci tanečnej interpretácie,

- výučbou jednotlivých tanečných techník v rozsahu tanec - komunikačný prostriedok, dokáže ohodnotiť náročnosť prevedenia a vnímať obsah choreografických diel,
- má rozvinuté vnútorné improvizáčne cítenie, ktoré môže uplatňovať aj vo vlastných tanečných projektoch,
- dokáže sa orientovať v základnej terminológii hudobnej teórie a ovláda odbornú terminológiu jednotlivých tanečných techník v rozsahu obsahu štúdia,
- absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania počas štúdia je pripravený na vysokoškolské štúdium na školách umeleckého zamerania.

Profil absolventa výtvarného odboru

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 1B):

- výtvarne vyjadruje svoje predstavy v kresbe, maľbe, koláži, modelovaní, jednoduchej grafickej technike, v tvorbe objektu,
- pracuje s líniou, farbou, tvarom,
- pomenuje farby a farebné tóny, základné farebné kontrasty (tepelný, svetlostný, sýtosť),
- slovne charakterizujú línie a tvary podľa proporcií a výrazu,
- rozlišuje organické a geometrické tvary, pomenuje kvalitu povrchov podľa opticko-haptického výrazu, stručne charakterizuje vytvorený artefakt,
- zvládne techniku kresby ceruzou rôznej tvrdosti, fixkou rôznej hrúbky, tušom a pierkom (resp. iným nástrojom), štetcom a farbou,
- zvládne techniku maľovania temperovými farbami, suchými, voskovými (resp. olejovými) pastelmi, fixkami, tušmi a kombináciami vybraných techník,
- zvládne techniku modelovania z mäkkého modelovacieho materiálu,
- zvládne jednoduchú grafickú techniku (napr. monotypiu, kartónorez, linorez ...), vytvorí novotvar z neartikulovanej (náhodnej) štruktúry alebo z nájdených predmetov,
- iniciatívne vyhľadáva rozmanité technicko-materiálové riešenia, výtvarne, podľa fantázie vyjadri vlastné témy a obsahy, výtvarne podľa fantázie reaguje na podnety vizuálnej reality,
- výtvarne, podľa fantázie reaguje na vybrané podnety z oblasti výtvarného umenia z hľadiska foriem, tém a námetov, slovne opíše videné výtvarné dielo, jeho druh,
- výtvarne, podľa fantázie reaguje na podnety z oblasti vybraných druhov umenia – hudby, literatúry, filmu, divadla, tanca,
- výtvarne, podľa fantázie reaguje na podnety z vybraných oblastí poznávania (napr. prírodovedy, vlastivedy, náboženskej a etickej výchovy, matematiky a geometrie ...),
- výtvarne, podľa fantázie reaguje na kultúrne a sociálne témy (zvyky, sviatky, udalosti...).

Absolvent **druhej časti I. stupňa základného štúdia** - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED 2B):

- cieľavedome vyjadruje svoje predstavy prostredníctvom rôznych médií: kresby, maľby, koláže, modelovania, vybranej grafickej techniky, tvorby objektu, inštalácie, fotografie, videa a elektronických médií,
- cieľavedome pracuje s vyjadrovacími prostriedkami,
- cieľavedome pracuje so zvoleným médiom, materiálom, nástrojom a technikou,

- tvorivo spracúva vlastné koncepty zvoleným spôsobom,
- dokáže výtvarne reagovať na zadanú tému,
- ovláda princípy kompozície (rozvrh plochy alebo priestorového útvaru),
- ovláda princípy radenia, kombinovania, miešania a kontrastov farieb,
- proporčne správne nakreslí videný predmet, proporčne správne vymodeluje videný predmet,
- pozná hlavné znaky historických slohov umenia a architektúry, tendencie moderného umenia a architektúry,
- zvláda realizáciu v zvolenom štýle moderného umenia,
- dokáže svojsky spracovať (interpretovať) tematický alebo formálny podnet zvoleného výtvarného diela,
- dokáže výtvarne reagovať na podnety z oblasti hudby (zvuku), literatúry (textu), filmu (audiovizíe), divadla (performancie), tanca (pohybu),
- orientuje sa v hlavných tendenciách súčasného diania vo výtvarnom umení,
- pozná základnú dostupnú literatúru, časopisy (príp. internetové stránky) z oblasti súčasného výtvarného umenia,
- slovnou vyjadrí svoj výtvarný zámer, opíše videné výtvarné dielo (druh, médium, technika, výraz),
- dokáže vyjadriť svoj názor na videné výtvarné dielo, je schopný rámcovo zaradiť výtvarné dielo do obdobia (smeru),
- dokáže preniesť skúsenosti z výtvarnej výchovy do svojich spontánnych (voľnočasových) výtvarných aktivít.

Absolvent II. stupňa základného štúdia:

- je schopný samostatne tvoriť umelecké diela v okruhu zvoleného média,
- dokáže výtvarne vyjadriť vizuálnu realitu a svoje myšlienkové koncepty,
- dokáže verejne prezentovať výstupy svojej tvorby,
- vie verbálne zdôvodniť koncepciu i realizáciu svojho diela,
- dokáže si získať informácie o možnosti technologických riešení v okruhu zvoleného média, ďalej rozvíjať svoje schopnosti,
- má aktívny divácky vzťah a uvedomelý postoj k dielam výtvarného umenia a k vizuálnej kultúre,
- dokáže zdôvodniť svoje estetické názory,
- dokáže diskutovať o súčasnom umení.

Zameranie školy v rámci vonkajších aktivít školy sa prejavuje hlavne vo vytvorení obrazu školy, jej imidžu (v spôsobe, akým sa škola navonok prezentuje a ako ju okolie vníma) a tiež akým spôsobom sa škola adaptuje na vonkajšie podmienky. Uznávané a zaužívané predstavy, prístupy a hodnoty zásadným spôsobom ovplyvňujú to, ako sa škola dokáže prispôbiť zmeneným podmienkam vo svojom okolí, ako rýchlo a pružne dokáže reagovať na zmenenú situáciu v meste, regióne, či v rezorte školstva. Konkrétne predstavy v rámci našej školy smerujú hlavne k zverejňovaniu výsledkov výchovno-vzdelávacej práce v rámci mesta Sliač a tiež regiónu s prihliadnutím na požiadavky Mesta Sliač a iných inštitúcií mesta a regiónu a tiež k reprezentácii školy na podujatiach národného i medzinárodného charakteru.

X. PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Vyučovať v ZUŠ v konkrétnom umeleckom odbore môže pedagogický zamestnanec, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti, ktoré sú upravené v zákone č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch.

V ojedinelých prípadoch je škola nútená prijať do zamestnania učiteľa, ktorý nespĺňa horeuvedené kritériá. Ide o prípady, kedy sa štúdium v jednotlivých odboroch uskutočňuje viac rokov, pôvodný učiteľ prerušil pracovný pomer, prípadne ho ukončil alebo odišiel na MD a pre zabezpečenie plynulého vyučovania nie je možné konať inak.

🎵 Charakteristika pedagogického zboru

ZUŠ Sliač disponuje s vysoko odborným pedagogickým zborom vo všetkých umeleckých odboroch. V škole vyučuje každý rok cca 20 učiteľov. Najpočetnejšie zastúpenie má hudobný odbor, kde dominujú učelia hry na klávesových a strunových nástrojoch. V skupinovom vyučovaní výtvarného odboru celý edukačný proces zabezpečuje jeden učiteľ. Skupinové vyučovanie tanečného odboru kvôli rozmanitosti tanečných štýlov a techník zabezpečujú viacerí pedagógovia. Priemerný vek pedagogického zboru sa pohybuje v rozpätí od 25 do 58 rokov.

Pedagógovia majú pedagogickú a odbornú spôsobilosť, výborné schopnosti a mnohoročné skúsenosti podporené vynikajúcimi výsledkami na celoslovenských súťažiach, na verejných vystúpeniach a aktívne participujú na projektoch školy. Viacerí pedagógovia ZUŠ Sliač pôsobia aj ako sólisti, aktívni umeleckí interpreti i ako členovia popredných umeleckých telies. Klavírne korepetície sú zabezpečené kvalifikovanými pedagógmi.

Prioritnou úlohou školy je motivovať pedagogických zamestnancov k neustálemu vzdelávaniu sa a k zdokonaľovaniu svojho pedagogického i inštrumentálneho majstrovstva. Pedagóg školy má možnosť zúčastniť sa ďalšieho kariérového vzdelávania, za rovnakých podmienok. Dopĺňa svoje štúdium na vysokých školách príslušného zamerania, aktívne sa zúčastňuje na odborných seminároch a kurzoch a využíva ďalšie možnosti profesijného rastu. Začínajúci učiteľ absolvuje adaptačné vzdelávanie pod vedením uvádzajúceho učiteľa, ktorý ho metodicky usmerňuje a napomáha zvládnuť edukačný proces.

V ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov sa zameriavame na zdokonalenie IKT zručnosti, ako aj zvládnutie notačných programov a ich aplikáciu do edukačného procesu.

Povinné aktualizčné vzdelávanie pedagógov prebieha v škole každý školský rok, vždy na inú odbornú tému.

Ďalšie perspektívne vzdelávanie učiteľov:

- edukačná mobilita v rámci projektov Erasmus+
- odborné vzdelávanie v rámci prípravy vedúcich pracovníkov(NIVAM a pod.)
- I. a II. atestácia podľa zverejnených podmienok
- inovačné vzdelávanie
- odborné vzdelávanie NIVAM a iných inštitúcií podľa ponuky
- individuálne štúdium na VŠ
- celoškolská odborná téma

- odborné témy v rámci jednotlivých PK
- pozorovateľská participácia na súťažiach, prehliadkach a pod.
- školenia CO, BOZP, GDPR a pod.
- iné vzdelávanie.

Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy zabezpečuje harmonickú organizáciu celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Hodnotenie pedagogickej a odbornej kvality zamestnancov je determinované pozorovaním – priamymi hospitáciami, návštevou triednych koncertov, rozhovorom. Ďalej úspechmi žiakov na regionálnych, celoštátnych i medzinárodných súťažiach, hodnotením v oblasti ďalšieho vzdelávania i úrovne kvality vlastnej interpretácie, aktivitou v mimoškolskej činnosti v rámci regiónu, SR i v zahraničí a každoročným hodnotením pedagóga.

XI. MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

ZUŠ Sliač sídli v priestoroch budovy na ulici SNP 39 od roku 1965. Budova školy je svojou polohou situovaná do tesnej blízkosti ZŠ. Je to veľké pozitívum vzhľadom na bezpečný a rýchly presun aj najmenších žiakov do našej školy. Škola má veľkú záhradu, ktorú žiaci pomenovali názvom „Záhrada umenia“. Jej súčasťou je vybudované koncertné pódium. Záhrada umenia je takmer celoročne využívaná na realizáciu projektov školy, výchovno-vzdelávacích aktivít výtvarného odboru. Sú v nej inštalované výstavy prác žiakov VO, prebiehajú v nej koncerty a tanečné vystúpenia, prehliadky, tvorivé dielne. Slúži tiež ako čakacia zóna pre rodičov našich žiakov. Na jar a v letných mesiacoch čiastočne kompenzuje nedostatok priestorov pre vyučovanie.

ZUŠ disponuje 11 učebňami, z toho je 1 menej vyhovujúca (je zároveň kabinetom pre učebné pomôcky tanečného odboru). Výtvarný odbor sa vyučuje v priestorovo skromnej triede, perspektívne sa uvažuje o jeho presunutí do podkrovia školy (plánovaná výstavba podľa vypracovaných architektonických plánov z roku 2009 a z roku 2016), resp. alternatívne do prístavby – kontajnerových učební. Tanečný odbor nemá svoju samostatnú triedu. Vyučuje sa v koncertnej sále školy. Koncertná sála má kapacitu 50 miest. Je využívaná predovšetkým na školské verejné, absolventské, triedne a výchovné koncerty, výstavy a koncerty žiakov, pedagógov i prizvaných externých umelcov. Nevýhodou je, že v čase vyučovania tanečného odboru sa v koncertnej sále nemôžu uskutočňovať koncerty. Hudobný odbor disponuje skromným počtom učební. Riešením by bolo rozšírenie školy o ďalšie hudobné triedy do podkrovia resp. prístavby školy.

Napriek všetkým priestorovým obmedzeniam venujeme v súčasnosti veľkú pozornosť koordinácii a zabezpečeniu bezproblémového chodu školy tak, aby neutrpela kvalita vyučovania. Intenzívnou komunikáciou vedenia školy a pedagógov, s určením pravidiel a maximálnej ústretovosti z oboch strán sa nám darí vhodným spôsobom harmonizovať edukačný a umelecký proces.

Z hľadiska ďalších technických popisov školy konštatujeme, že budova školy má zastaralú a poškodenú strechu. Riešením by bolo výhľadové zaradenie ZUŠ do investičných rekonštrukčných zámerov a plánov mesta Sliač v nadväznosti na už existujúce vypracované architektonické plány s cieľom výstavby podkrovia ZUŠ a výmenou strešnej krytiny.

Aj keď je v súčasnosti vybavenie školy na štandardnej úrovni, ďalšou úlohou v budúcnosti bude obnovovať inventár školy a zabezpečovať kvalitné hudobné nástroje (väčšina pochádza zo šesťdesiatich rokov minulého storočia), dopĺňať pomôcky napr. novou PC zostavou, softwarom, notačným programom, USB kľúčmi, notovým materiálom a odbornou literatúrou. V tanečnom odbore je potrebe neustále dopĺňať tieto učebné pomôcky: karimatky, rekvizity, kostýmové vybavenie, atď. Vo výtvarnom odbore zabezpečiť nové maliarske stojany, modelovaciu hlinu, kresliace potreby a výkresy, policovú zostavu pre uskladnenie a výstavu výrobkov žiakov, atď.

Ďalšou prioritou bude opraviť a vymaľovať učebne v zadnej časti budovy a opraviť nástenné praskliny.

Pre potreby školy je ďalej nevyhnutné zabezpečovať kancelárske a hygienické potreby a tiež rôzne potreby pre údržbu a upratovanie priestorov školy.

Škola nemá vybudovaný bezbariérový prístup.

Finančné zabezpečenie:

- a) rozpočet
- b) mimorozpočtové zdroje
 - a. úhrada nákladov (diferencovaná)
 - b. RZ pri ZUŠ Sliač (spolupráca)
 - c. projekty (BBSK, iné..)
 - d. darcovstvo (vyhľadávanie)

♫ Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci, zamestnanci i návštevníci školy cítili čo najpríjemnejšie, vzájomnou spolupracou sa kladie dôraz na upravené a estetické prostredie tried, chodieb i školskej záhrady. Priestory školy sú vždy čisté a hygienicky v poriadku. Všetci učitelia sa snažia spríjemniť si prostredie v triede vlastnými nápadmi – nástenky s fotografiami z rôznych koncertov, súťaží i fotografiami bývalých žiakov, informáciami o aktivitách absolventov, kvetinovou, či inou výzdobou. Súčasťou interiéru triedy výtvarného odboru sú práce žiakov. Na stenách chodieb sú umiestnené výtvarné práce žiakov a tablá absolventov. Vo vestibule budovy visí informačná tabuľa s povinným zverejňovaním pre rodičov a žiakov.

Spoločnou návštevou rôznych kultúrnych predstavení, integrovanými programami a projektmi sa nám navzájom darí vytvárať priateľskú atmosféru medzi žiakmi všetkých odborov. Vo vzťahu k pedagogickému kolektívu ťažisko riadenia spočíva v spolupráci a stimulácii vlastných tvorivých síl pedagógov s dôrazom na ich aktivitu a orientáciu pri riešení problémov súvisiacich s rozvojom školy. Prioritou je operatívne riešiť úlohy a budovať tak pozitívnu sociálnu klímu a dobré medziľudské vzťahy.

Trvalé ciele

- pozitívny obraz o škole, pracovať na image ZUŠ
- intenzívny dialóg medzi žiakmi, rodičmi a pedagógmi
- priateľská atmosféra medzi spolužiakmi a medzi žiakom a pedagógom
- priateľská atmosféra medzi pedagógmi navzájom
- upravené a estetické prostredie učební, koncertnej a tanečnej sály, vestibulu, exteriéru školy
- dostatočná propagácia aktivít školy, vlastné propagačné materiály, marketing
- publikačná činnosť v odborných časopisoch, novinách, miestnej tlači
- mediálna propagácia školy
- pravidelná aktualizácia webovej stránky školy
- dopĺňanie školskej videotéky, fotodokumentácie v elektronickej aj printovej podobe
- vyhotovenie virtuálnej galérie a bulletinu absolventov ZUŠ
- národná a medzinárodná reprezentácia v rámci projektu ERASMUS+

XII. PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Úroveň vybavenia budovy ZUŠ najmä stav elektrických a plynových rozvodov, ako aj ďalších technických zariadení je dobrá. Zodpovedá veku a miere opotrebovanosti. Odborné prehliadky a revízie plynových a elektrických zariadení, bleskozvodov i hasiacich prístrojov sú zabezpečované pravidelne podľa platného lehotníka. V roku 2008 sa uskutočnila rekonštrukcia vnútorných podhládov, vnútorného osvetlenia i vonkajšie zateplenie budovy. Pravidelne sa poskytujú osobné ochranné pracovné prostriedky. Zamestnanci školy sa zúčastňujú školení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru. Každý nový zamestnanec sa zúčastní vstupnej inštruktáže. Rovnako sa uskutočňujú pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a proti požiaru a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií. O zdravie zamestnancov sa staráme vstupnými, preventívnymi a výstupnými prehliadkami. Žiaci a zamestnanci školy sú poistení. Na začiatku školského roka sú všetci žiaci preukázateľne poučení svojimi pedagógmi o školskom poriadku a správaní sa v interiéri a exteriéri školy tak, aby to neohrozilo ich bezpečnosť. Školský poriadok je každoročne odprezentovaný rodičom aj na stretnutiach rodičovského združenia a pokyny k správaniu žiakov a študentov školy sú k dispozícii na informačnej tabuli vo vestibule budovy a na webovej stránke školy.

XIII. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

Kontrola a hodnotenie žiakov ZUŠ vychádza zo všeobecných pedagogických a psychologických zásad rozpracovaných v Metodickom pokyne č. 21/2009-R na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl, vydaného MŠ SR.

Zásady hodnotenia a klasifikácie žiakov školy

Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na základnej umeleckej škole je hodnotenie a klasifikácia žiakov.

Cieľom hodnotenia je preverenie kvality vedomostí, zručností a návykov žiaka získaných v jednotlivých učebných predmetoch podľa požiadaviek učebných osnov. Podklady pre klasifikáciu žiaka sa získavajú najmä priamym pozorovaním činnosti žiaka a pripravenosti na vyučovanie takou formou, ktorá je špecifická pre obsah a organizáciu v jednotlivých predmetoch. Poznatky sa overujú predovšetkým prakticky, formou ústneho alebo písomného overovania podľa charakteru vyučovacieho predmetu. V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi.

Hodnotenie žiakov sa môže realizovať klasifikáciou a slovným hodnotením. Hodnotenie má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu.

Slovné hodnotenie je jednou z foriem priebežného hodnotenia, ktorého výsledky sú obsiahnuté v slovnom komentári s pozitívnou motiváciou, kde učiteľ ocení kvalitu zvládnutia daného predmetu, objektívne a dostatočne kriticky poukáže na nedostatky práce žiaka. Obsahuje tiež ďalší postup rozvoja žiaka so zreteľom na jeho individuálne schopnosti a usilovnosť. Súčasťou slovného hodnotenia je sebahodnotenie žiaka. Rozsah a štruktúra slovného hodnotenia je v právomoci učiteľa. Slovné hodnotenie nie je náhradou za klasifikáciu známku.

Klasifikácia je ďalšia forma hodnotenia, jej výsledky vyjadrujú prospech žiaka (vyhláška MŠ SR č. 324/2008 Z. z.) určený stupňom na štvorbodovej stupnici.

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami:

- 1. stupeň – výborný**
- 2. stupeň – chváľitebný**
- 3. stupeň – uspokojivý**
- 4. stupeň – neuspokojivý**

Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka a vyjadruje sa stupňami:

- a) prospel s vyznamenaním**
- b) prospel**
- c) neprospel**

Žiak prospel s vyznamenaním, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 – výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 – chváľitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý.

Žiaci v prípravnom štúdiu v jednotlivých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium. Podmienku prijatia na základné štúdium je splnenie požadovaných predpokladov a hodnotenie s odporúčaním triedneho učiteľa. Toto hodnotenie s odporúčaním pokračovať alebo nepokračovať v základnom štúdiu sa vykonáva slovne na konci školského roka po absolvovaní prípravného štúdia na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

Správanie žiaka ZUŠ sa osobitne neklasifikuje a neovplyvňuje ani klasifikáciu v učebných predmetoch, pokiaľ nemá vplyv na dosahované výsledky. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ školy rodiča v zmysle prijatého vnútorného poriadku školy pre žiakov, ktorý má na zreteli dodržiavanie dohody o právach dieťaťa. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

Postup pri klasifikácii a hodnotení

Predmetom klasifikácie sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v učebných predmetoch v súlade s požiadavkami učebných osnov. Klasifikujú sa vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie v konkrétnych činnostiach, usilovnosť a osobnostný rast žiaka. Pri klasifikácii žiaka má učiteľ na zreteli dosiahnuté výsledky a ich kvalitu, jeho úsilie, aktivitu, samostatnosť, tvorivosť a záujem o študovaný predmet.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa realizuje priebežná a súhrnná klasifikácia.

Priebežná klasifikácia a hodnotenie sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Je systematická, pričom frekvencia klasifikácie je daná špecifickosťou obsahu a foriemi overovania, posúdenia vedomostí, schopností, zručností, zohľadňujúc individuálne osobitosti žiaka, s prihliadnutím na jeho psychickú a fyzickú disponovanosť. Priebežná klasifikácia a hodnotenie, ktorého súčasťou je aj slovné hodnotenie, má učiteľovi pomôcť pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, pre žiaka má mať povzbudzujúci charakter a má ho pozitívne motivovať a viesť k ďalšiemu zlepšovaniu dosahovaných výsledkov.

Súhrnná klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí, zručností a návykov, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak nemusel v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v teoretických alebo praktických výkonoch dosahovať stabilné výsledky. Posudzuje žiakové výkony komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a umeleckého odboru.

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch a umeleckých odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá.

Hudobný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nsystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Tanečný odbor**Stupeň 1 – výborný**

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené vedomosti, zručnosti, návyky vo všetkých tanečných prvkoch a v skladbách. Plne využíva svoje telesné dispozície, ktoré rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve. Jeho pohybový prejav je esteticky pôsobivý, osobitý, precítený, presný bez nedostatkov. Je usilovný a vytrvalý pri rozvíjaní tanečnej techniky a má výrazné hudobné cítenie. Úspešne sa uplatňuje spravidla na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o tanečné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Má iba menšie nedostatky v muzikalite, estetickom, rytmickom cítení a v technickom prevedení skladby. V tanečnom kolektíve má zmysel pre súhru. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o tanečné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Čiastočne mu chýba muzikalita a estetické cítenie, častejšie sa vyskytujú technické nedostatky a rytmické nepresnosti. Vyžaduje si sústavnú pomoc a usmerňovanie učiteľa. V tanečnom kolektíve mu chýba zmysel pre súhru, uplatnenie nachádza iba v menej náročných skladbách. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje len s pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o tanečné umenie.

Stupeň 4 - neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie, tvorivé schopnosti a záujem o tanec. Celkový rozvoj jeho tanečných schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a tanečné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v tanečnom umení je neuspokojivý. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Výtvarný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Východiskom pre celkový prospech žiaka sú aj výsledky skúšok a prehrávok, účinkovanie na rôznych druhoch podujatí a vystúpení v škole i mimo nej, prezentácia na výstavách, účasť a výsledky v súťažiach. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak mohol v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v učebných teoretických alebo praktických výkonoch zakolísť. Posudzuje žiakove výkony komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a odboru.

Učiteľ je povinný viesť evidenciu o každej klasifikácii žiaka v triednej knihe a žiackej knižke.

Ak nebolo možné žiaka klasifikovať a následne hodnotiť pre závažné objektívne príčiny v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí. Riaditeľ školy určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie žiaka mohlo vykonať najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za prvý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za prvý polrok nehodnotí.

Ak pre závažné objektívne príčiny nemožno hodnotiť žiaka na konci druhého polroka, riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to tak, aby sa hodnotenie žiaka vykonalo spravidla v poslednom týždni augusta. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za druhý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za druhý polrok nehodnotí. Na vysvedčení sa uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o komisionálne preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy.

Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.

Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku (§ 10 ods. 1 vyhlášky č. 324/2008 Z.z.). Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľka školy.

Ak žiak z dôvodu veľkého počtu zameškaných hodín, ktoré neboli písomne ospravedlnené zákonným zástupcom nemohol byť hodnotený z niektorého alebo zo všetkých vyučovacích predmetov, súhrnná klasifikácia na konci klasifikačného obdobia bude nahradená slovom neabsolvoval a celkové hodnotenie bude neprospel. Každý takýto prípad bude individuálne dopredu prejednávaný na hodnotiacej pedagogickej rade.

XIV. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

A Kritériá

Dôsledné plnenie pracovných povinností, vyplývajúcich z aktuálneho Pracovného poriadku zamestnancov školy, profesionálne správanie zamestnanca.

B Hodnotenie práce vo výchovno-vzdelávacom procese

- hodnotenie práce učiteľa:
 - výchovno-vzdelávacie výsledky
 - pedagogická dokumentácia, jej správne vedenie
 - komunikácia a spolupráca so žiakmi a s rodičmi žiakov
- uplatňovanie nových foriem práce pri vyučovaní:
 - využívanie inovatívnych učebných pomôcok
 - správny výber obsahu, foriem a ostatných prostriedkov edukácie vzhľadom na zvolené výchovno-vzdelávacie ciele
 - uplatňovanie didaktických zásad
 - výber a využívanie aktuálneho metodického materiálu, výber a práca s didaktickou technikou, učebnými pomôckami
 - pedagogická tvorivosť vo výchovno-vzdelávacej práci
 - umelecká činnosť pedagóga
 - vytváranie dobrej klímy v triede
- činnosť v predmetovej komisii
- činnosť v umeleckej rade
- profesijný rozvoj učiteľa

Škola venuje zvýšenú pozornosť podpore profesijného rastu a vzdelávania zamestnancov ako súčasť ich kariérneho rastu s cieľom zvyšovania kvality výchovy a vzdelávania v škole. Kariérové vzdelávanie zamestnancov školy sa každoročne odvíja z požiadaviek:

- zvyšovania profesijných kompetencií na všetkých stupňoch a pozíciách
- podpory tvorivosti a vynachádzavosti vo výchovno-vzdelávacom procese
- skvalitňovania počítačovej gramotnosti zamestnancov
- zvyšovania právneho vedomia zamestnancov
- skvalitňovania manažérskych a marketingových schopností vedúcich pedagogických zamestnancov školy

Profesijný rast zamestnancov a následná aplikácia získaných vedomostí do praxe sú jedným z kritérií hodnotenia pedagogických zamestnancov

C Kritériá pre mimoškolskú činnosť a činnosť mimo vyučovania

- vynikajúce umelecké výsledky na podujatiach školy v rámci SR a v zahraničí
- príprava a vynikajúce výsledky na národných a medzinárodných prehlídkach a súťažiach
- reprezentácia školy na verejnosti (koncerty, videoprezentácie, fotodokumentácia koncertov)

- a podujatí, atď.)
- tvorba projektov, získavanie grantov
 - participácia v medzinárodnom projekte ERASMUS+
 - spolupráca s inými organizáciami (MsÚ, ZPOZ, MŠ, ZŠ, atď., hľadanie darcov školy a pod.)

D Realizácia hodnotiacich a sebahodnotiacich rozhovorov so zamestnancami

Vnútroškolný systém kontroly a hodnotenia pedagogických zamestnancov aj s kritériami na hodnotenie je bližšie vyšpecifikovaný a každoročne aktualizovaný v školskom dokumente: Plán vnútroškolskej kontroly zamestnancov ZUŠ Sliač.

Rámcové zameranie kontrolnej činnosti:

- plnenie školského vzdelávacieho programu školy,
- plnenie úloh vyplývajúcich zo všeobecne záväzných právnych predpisov,
- zákonnosť, účelnosť a hospodárnosť nakladania s finančnými prostriedkami rozpočtu školy, s majetkom školy,
- vybavovanie a preverovanie petícií, sťažností, oznámení a podnetov,
- zabezpečenie výchovy k dodržiavaniu ľudských práv,
- plnenie opatrení prijatých na odstránenie zistených nedostatkov,
- dodržiavanie pracovno-právnych a mzdových predpisov, interných predpisov a smerníc školy,
- výkon a priebeh výchovno-vzdelávacieho procesu,
- uskutočňovanie vlastných projektov školy (interné, verejné vystúpenia žiakov, výstavy prác žiakov, súťaže),
- účasti žiakov na mimoškolských aktivitách,
- dodržiavanie zásad PPO, BOZP, GDPR, údržba školských priestorov a majetku školy, materiálno-technického vybavenia školy.

Formy, metódy a spôsob kontroly

Riaditeľka, zástupca riaditeľky, vedúci predmetových komisií a predsedníčka umeleckej rady priamou hospitačnou činnosťou budú sledovať:

- plnenie tematických výchovno-vzdelávacích plánov, učebných osnov a požiadaviek vzdelávacích štandardov v súlade so Školským vzdelávacím programom,
- dodržiavanie didaktických zásad,
- využívanie učebných pomôcok a didaktickej techniky,
- dodržiavanie zásad hodnotenia a klasifikácie žiakov,
- vedenie pedagogickej dokumentácie,
- dodržiavanie psychohygienických zásad vo výchovno-vzdelávacom procese,
- dodržiavanie bezpečnostných predpisov na vyučovacích hodinách, rôznych vystúpeniach, súťažiach (organizovaných školou alebo mimoškolských) a iných aktivitách,
- motivovanie a aktiváciu žiakov,
- využívanie progresívnych vyučovacích metód a vhodné využívanie učebných pomôcok,
- zaraďovanie prostriedkov IKT do výučby,

Vedúci zamestnanci ďalej budú:

- sledovať plnenie prijatých opatrení,
- odborne komunikovať s pedagógmi,
- vykonávať metodicko-inštruktážnu činnosť,
- sledovať plnenie plánu predmetových komisií a ich spoluprácu,
- sledovať plnenie mesačných plánov práce školy,
- sledovať plnenie Pracovného poriadku a Školského poriadku a ostatných vnútorných predpisov školy.

Kontrola práce pedagogických zamestnancov

- kontrola dodržiavania pracovnej doby, včasného príchodu na pracovisko,
- kontrola príchodov pedagógov na vyučovacie hodiny,
- kontrola pripravenosti pedagógov na vyučovacie hodiny,
- sledovanie dodržiavania predpisov BOZP, PPO, GDPR, zákazu fajčenia v priestoroch školy,
- kontrola plnenia uznesení a úloh z pracovných a pedagogických porád,
- sledovanie záujmu o ďalšie vzdelávanie,

Kontrola práce nepedagogických zamestnancov

- kontrola dodržiavania pracovnej doby, včasného príchodu na pracovisko,
- denné obhliadky priestorov školy (sledovanie čistoty priestorov, teploty v učebniach, osvetlenia v učebniach),
- šetrenie energie (elektrika, plyn, voda),
- kontrola práce na ekonomickom a administratívnom úseku školy,
- kontrola registratúry školy,
- kontrola IKT koordinácie s pedagogickým úsekom,
- kontrola na úseku povinného zverejňovania,
- kontrola práce na úseku upratovania, hygieny a celkovej údržby školy.

Hodnotenie pedagogických zamestnancov školy

Systém a postup pri hodnotení pedagogických zamestnancov školy pri vykonávaní ich pracovnej činnosti, uvedenej v ich náplniach práce je zameraný na získavanie informácií o schopnostiach, pracovnom výkone a správaní jednotlivých pedagogických zamestnancov školy (ďalej len PZ).

Systém hodnotenia má pozitívne vplývať na pracovný výkon zamestnancov, motivovať ich pri plnení si pracovných povinností, zvyšovať ich osobnú angažovanosť pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, zlepšovať vzťahy medzi riadiacim zamestnancom a jeho podriadenými. Tiež má pomáhať zamestnancom sledovať a hodnotiť svoj pracovný výkon a správanie, meniť ich kvalitu prostredníctvom vzdelávania a sebazvdelávania, aktívne a samostatne podávať návrhy na zlepšenie činnosti školy tak, aby boli dosiahnuté plánované úlohy.

Hodnotiace kritéria zohľadňujú výsledky, kvalitu a náročnosť výkonu pedagogického a mieru osvojenia a využívania jeho profesijných kompetencií.

Spôsob hodnotenia

- 1) Hodnotenie PZ sa vykonáva jedenkrát ročne, najneskôr do konca školského roku, t.j. do 31.8. kalendárneho roka.
- 2) Hodnotí sa len PZ, s výnimkou začínajúceho PZ, ktorý u zamestnávateľa odpracoval celý školský rok, resp. bol v pracovnom pomere počas školského roka minimálne v čase vyučovania, t.j. od 1.9. do 30.6. kalendárneho roka.
- 3) Odsek 2 sa vzťahuje aj na ženy na materskej dovolenke a ženy, príp. mužov na rodičovskej dovolenke.
- 4) Hodnotiacim obdobím je obdobie od 1.9. do 31.8. kalendárneho roka.

Zamestnávateľ hodnotí:

- a) kvalitu, výsledky a náročnosť výkonu pedagogickej činnosti,
 - stanovenie a dosahovanie výchovno-vzdelávacích cieľov v súlade s učebnými osnovami,
 - modernizovanie výchovno-vzdelávacieho procesu,
 - dodržovanie didaktických zásad,
 - vytváranie dobrej klímy v triede,
 - dodržanie pravidiel hodnotenia žiakov,
 - motivovanie žiakov k učeniu, k účasti na školských a mimoškolských podujatiach,
 - individuálny prístup k žiakom, rešpektovanie ich schopností a možností, nadania, zdravotného stavu a názoru,
- b) profesionálne správanie a dodržiavanie právnych noriem PZ,
 - prácu v pracovnom kolektíve,
 - zvládanie záťažových situácií, ochotu a schopnosť riešiť konflikty,
 - spoľahlivosť, lojálnosť,
 - efektívnu komunikáciu s rodičmi, kolegami,
 - podieľanie sa na zvyšovaní kvality školy,
 - uplatňovanie nových získaných vedomostí a zručností pri výkone svojej činnosti,
 - zvyšovanie svojho právneho vedomia,
 - dodržiavanie platných všeobecne záväzných a interných predpisov,
 - rešpektovanie príkazov nadriadených,
 - postoj k plneniu úloh nad rámec povinností, k profesijnému rozvoju,
 - spracovanie, realizácia projektov, programov školy,
 - tvorbu učebného materiálu,
 - estetizáciu prostredia, triedy,
 - získavanie darcov.
- 5) Jednotlivé kritériá zamestnávateľ hodnotí počtom bodov v rozpätí od 1 do 5 s pridelením nasledujúceho slovného hodnotenia k jednotlivému počtu bodov
 - a) 5 bodov – mimoriadne dobre (aktívne, iniciatívne, samostatné, zodpovedné, včasné, spoľahlivé),
 - b) 4 body – veľmi dobre (plnenie s výhradami, ktoré neovplyvňujú cieľ činnosti),
 - c) 3 body – dobre (priemerné plnenie, kolísavé výkony),

- d) 2 body – postačujúce (plnenie iba základných povinností, potreba kontroly pre splnenie cieľa),
- e) 1 bod - nevyhovujúce (nedostačujúce plnenie obsahu kritéria),
- f) N - nehodnotený (definovaný indikátor sa nedá vyhodnotiť).

Hodnotenie PZ v našej škole prebieha v dvoch rovinách:**Neformálne hodnotenie**

Je zamerané na priebežné hodnotenie v priebehu výkonu práce. Má príležitostnú povahu, je determinované situáciou daného momentu a je založené na objektívnom úsudku hodnotiaceho. Ide o súčasť každodenného vzťahu medzi nadriadeným a podriadeným, súčasť priebežnej kontroly plnenia pracovných úloh a pracovného správania. Vykonáva ho každý vedúci zamestnanec školy. Ide o dennú kontrolu nástupu na pracovisko a odchodu z pracoviska, nástupu na vyučovaciu hodinu a ukončenie vyučovacej hodiny, nástupu na pedagogický dozor a vykonávanie pedagogického dozoru na rôznych akciách a podujatiach školy, správanie k žiakom, rodičom, kolegom, úprava zovňajšku učiteľa, dodržiavanie pracovného poriadku, zásad BOZP, GDPR, atď..

Formálne hodnotenie

Je periodické, vykonáva sa v pravidelnom intervale, slúži ako podklad pre ďalšiu personálnu činnosť. Výhody: hodnotí zamestnancov komplexnejšie podľa znalostí, zručností, kvalít, lepšie rozpoznáva, oceňuje, rozvíja silné stránky zamestnanca, lepšie rozpoznáva slabé stránky zamestnanca a umožňuje ich efektívnejšie odstraňovanie, umožňuje lepšie rozpoznať potrebu vzdelávania a rozvojový potenciál zamestnanca, jeho vhodnosti pre vykonávanie náročnejšej práce, sústavnejšie orientuje pozornosť na výkon, zisťuje osobný vzťah zamestnanca k práci, škole ako pracovisku, k cieľom školy, ku žiakom, kolegom, rodičom, k nadriadeným, prispieva k zvyšovaniu pracovnej morálky na pracovisku. Patrí sem sledovanie výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje - ich prospech, zapájanie žiakov do súťaží, do projektov, tvorba projektov pre žiakov, tvorba učebných pomôcok, zapájanie sa do mimoškolskej činnosti, vzájomné hodnotenie učiteľov, hodnotenie učiteľov žiakmi i rodičmi.

Neoddeliteľnou súčasťou je hodnotenie vedenia pedagogickej dokumentácie - triedna kniha, tvorba tematických plánov a ich plnenie, ostatnej písomnej agendy, aktívna účasť na poradách, šírenie dobrého mena – zvyšovanie morálneho kreditu školy.

XV. POŽIADAVKY NA KARIÉROVÉ VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV

Škola venuje zvýšenú pozornosť a podporuje **vzdelávanie zamestnancov** ako súčasť ich kariérneho rastu s cieľom zvyšovania kvality výchovy a vzdelávania v škole. **Vedenie školy každoročne vypracováva plán profesijného rozvoja zamestnancov.**

Plán vzdelávania zamestnancov školy sa odvíja od:

- zvyšovania profesijných kompetencií na všetkých stupňoch a pozíciách,
- podpory tvorivosti a vynachádzavosti vo výchovno-vzdelávacom procese,
- skvalitňovania počítačovej gramotnosti zamestnancov,
- zvyšovania právneho vedomia zamestnancov,
- skvalitňovania manažérskych a marketingových schopností vedúcich pedagogických zamestnancov školy.

Zamestnanci školy každoročne absolvujú adekvátne formy akreditovaných programov vzdelávania, relevantných pre pedagogických zamestnancov ZUŠ, podľa ich požiadaviek a individuálneho zaradenia do kariérového systému a podľa stanoviska zriaďovateľa školy. Zúčastňujú sa tiež rôznych druhov neakreditovaných vzdelávacích aktivít, odborných seminárov, kurzov a školení na doplnenie, obnovenie, rozšírenie a prehĺbenie znalostí s prihliadnutím na finančné možnosti školy a rozpočet.

Vzdelávanie sa realizuje na základe záujmu pedagogických zamestnancov:

- interné školenia (predmetové komisie, metodické dni a iné školenia v rámci pedagogických a pracovných porád, školenia PO a BOZP, školenie GDPR, individuálne štúdium odbornej literatúry)
a
- externé vzdelávacie akcie podľa aktuálnej ponuky (školenia a workshopy organizované v rámci národných a medzinárodných prehliadok a súťaží, vzdelávacie projekty metodicko-pedagogických a regionálnych kultúrnych centier, Ústavu informácií a prognóz školstva, vysokých umeleckých škôl, mobilit v rámci projektu ERASMUS+, interpretačné kurzy).